e_kb484_cover_7.fm Page 1 Friday, March 6, 2009 9:36 AM

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(http://www.pentax.ch)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

AP028402/FRE

Copyright © HOYA CORPORATION 2009
FOM 01.03.2009 Printed in Europe

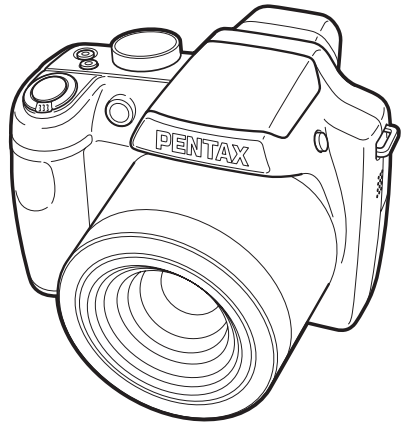
PENTAX

X70

Appareil photo numérique

X70

Mode d’emploi



La lecture du mode d’emploi vous permettra de bénéficier d’un fonctionnement optimal de votre appareil.

e_kb484.book Page 0 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX est une marque déposée de HOYA CORPORATION.
- Le logo SDHC ( ) est une marque de fabrique.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Tous droits réservés. ACDSee et le logo ACDSee sont des marques de fabrique d'ACD Systems Ltd. au Canada, aux États-Unis, en Europe, au Japon ainsi que dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
  Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leMurs sociétés respectives.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration.

Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) pour en savoir plus.

e_kb484.book Page 1 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.
  Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99%, il est possible que 0,01% ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.

⚠ **Danger** Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.

⚠ **Attention** Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

⚠ Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur de tension et voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l'utilisation de l'appareil dans ces conditions peut résulter en des risques d'incendie ou de décharge électrique.

⚠ Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne déclenchez pas le flash s'il est en contact avec vos vêtements, sous peine de décoloration de ces derniers.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Vous pourriez encourir des troubles visuels sérieux.
- Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI92 :
  LA BATTERIE PEUT EXPLOSER OU S'ENFLAMMER SI ELLE N'EST PAS CORRECTEMENT MANIPULÉE.
  - NE DÉMONTEZ JAMAIS LA BATTERIE ET NE LA JETEZ PAS AU FEU.
  - CHARGEZ-LA UNIQUEMENT DANS LES CONDITIONS DE CHARGE SPÉCIFIÉES.
  - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 60°C OU NE LA METTEZ PAS EN COURT-CIRCUIT.
  - NE L'ÉCRASEZ PAS OU NE LA DÉFORMEZ PAS.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de votre condition physique, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

⚠ Danger

- Veillez à utiliser le voltage exclusivement spécifié pour ce produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'une alimentation ou d'un voltage autre que celui spécifié. Le voltage spécifié est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage en cours d'utilisation du chargeur ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

⚠ Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI92, sous peine de surchauffe, d'explosion ou de défaillance.

- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

Précautions d'utilisation

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Cet appareil n'est pas étanche. Protégez-le contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Retirez l'appareil de sa housse et stockez-le dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, qui pourraient endommager l'appareil ou générer un dysfonctionnement. Protégez-le par un sac matelassé lorsque l'appareil est soumis aux vibrations d'une motocyclette, voiture, bateau, etc. Si l'appareil a été soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, faites vérifier votre appareil auprès du centre de réparation PENTAX le plus proche.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0°C et 40°C.

- L'écran à cristaux liquides (écran LCD) s'assombrit à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'affichage de l'écran à cristaux liquides s'effectue plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.42) pour la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée supprimera l'intégralité des données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Vous êtes seul responsable de l'usage que vous faites de la mémoire de votre appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Si vous placez l'appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec l'appareil est prévu pour être exclusivement utilisé avec le chargeur D-BC92. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.
- Si la batterie est stockée alors qu'elle est totalement chargée, ses performances risquent d'en être affectées. Évitez par ailleurs de la stocker à des températures élevées.
  Si la batterie reste dans l'appareil pendant une longue période de non-utilisation, elle se décharge de manière excessive et sa durée de vie s'en trouve réduite.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.
- Abstenez-vous de tenir ou de forcer la partie longue de l'objectif sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

e_kb484.book Page 7 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Table des matières

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ 1
Précautions d'utilisation 5
Table des matières 7
Composition du manuel d'utilisation 13
Caractéristiques de l'appareil 14
Vérification du contenu de l'emballage 18
Descriptif de l'appareil 20
Noms des éléments fonctionnels 21
Indications de l'écran 22

Préparation de l'appareil 31

Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie 32
Alimentation de l'appareil 33
Charge de la batterie 33
Installation de la batterie 34
Utilisation de l'adaptateur secteur 38
Installation de la carte mémoire SD 39
Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD 43
Mise sous/hors tension de l'appareil 44
Démarrage en mode Lecture 45
Réglages initiaux 46
Réglage de la langue d'affichage 46
Réglage de la date et de l'heure 50

Opérations de base 53

Compréhension des fonctions des boutons 54
Mode 📷 54
Mode ▶ 56
Basculer du mode 📷 au mode ▶ 58
Réglage des fonctions de l'appareil 60
Utilisations des menus 60
Liste des menus 64

Opérations de prise de vue 69

Prise de vue images fixes 70
Prise en main de l'appareil 70
Opérations de prise de vue 71

e_kb484.book Page 8 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Sélection du mode Capture approprié 76
Mode photo 77
Mode SCN 77
Mode exposition 79
Utilisation de la fonction d'identification de l'emplacement du visage 87
Prise de vue en mode simple (Mode vert) 89
Utilisation du zoom 91
Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne/Portrait scène nocturne/Digital SR/Feux d'artifice) 94
Photographie de personnes (Portrait buste/ Mode portrait) 95
Photographie d'enfants (Mode enfants) 97
Prise de vue de votre animal domestique (Mode animaux domestiques) 98
Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (Mode surf & neige/Mode mouvements) 99
Prises de vue en intérieur (Mode Soirées) 101
Encadrement de vos photos (Mode Compos. Cadre créa.) 102
Utilisation du retardateur 104
Prise de vue en série (Mode rafale) 106
Prise de vue à intervalles définis (Intervalle) 108
Prise de vue avec ajustement automatique de l'exposition (Bracketing auto) 111
Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique) 112
Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique) 115
Réglage de l'exposition 118
Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation 118
Réglage de l'exposition (Correction IL) 119
Réglage des fonctions de la prise de vue 121
Sélection du mode flash 121
Sélection du mode centre 124
Sélection zone AF 126
Sélection des réglages de mise au point automatique 128
Réglage du ton de l'image 132
Sélection des pixels enregistrés 133
Sélection du niveau de qualité des images fixes 135
Réglage de la balance des blancs 136
Réglage de la sensibilité 138
Réglage correc° ISO AUTO 140
Réglage de la mesure AE 141
Correction de l'intensité du flash 142
Correction de la luminosité 143

e_kb484.book Page 9 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Prise de vue à l'aide de la fonction anti-bougé photo (Shake Reduction) 144
Réglage de la fonction Shake Reduction 145
Réglage de la prise de vue par intervalle 146
Réglage de la détection des yeux fermés 148
Réglage du mode Affich. Immédiat 148
Réglage de la netteté (Netteté) 149
Réglage de la saturation/du ton des couleurs (Réglage de la saturation/du ton) 150
Réglage du contraste (Contraste) 150
Réglage de la fonction d'impression de la date 151
Réglage du bouton vert 152
Enregistrement de séquences vidéo 156
Enregistrement d'une séquence vidéo 156
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo 158
Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo) 159
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 161

Lecture et suppression des images 163

Lecture des images 164
Lecture des images fixes 164
Lecture d'une séquence vidéo 165
Affichage multi-images 166
Utilisation de la fonction de lecture 169
Diaporama 172
Rotation de l'image 174
Lecture zoom 175
Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan) 177
Suppression d'images et de fichiers son 179
Suppression d'une seule image 179
Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés 181
Suppression de toutes les images et fichiers son 183
Restauration des images supprimées 184
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger) 185
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel 188

e_kb484.book Page 10 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Édition et impression d'images 191

Édition d'images **192**
Modification de la taille d'image (Redéfinir) 192
Recadrage d'images 193
Utilisation des filtres numériques 195
Atténuation yeux rouges 199
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.) 200
Édition de séquences vidéo 203
Copie d'images et de fichiers son 205
Réglage de l'impression (DPOF) **208**
Impression d'une seule image 208
Impression de toutes les images 210

Enregistrement et lecture du son 211

Ajout d'un mémo vocal aux images **212**
Enregistrement d'un mémo vocal 212
Lecture d'un mémo vocal 213

Réglages 215

Réglages de l'appareil **216**
Formatage d'une carte mémoire SD 216
Enregistrement du mode USER 217
Changement des réglages sonores 218
Modification de la date et de l'heure 220
Réglage de l'heure monde 223
Changement de la langue d'affichage 225
Changement de la règle de dénomination du dossier 226
Changement du système de sortie vidéo 227
Réglage de la luminosité de l'écran 228
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie 229
Désactivation de Arrêt auto 230
Réglage de la fonction zoom rapide 231
Réglage de l'affichage Aide 232
Changement de l'écran de démarrage 232
Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation) 234

Branchement aux ordinateurs 235

Configuration de votre ordinateur **236**
Logiciel fourni 236
Configuration du système 237
Installation du logiciel 239

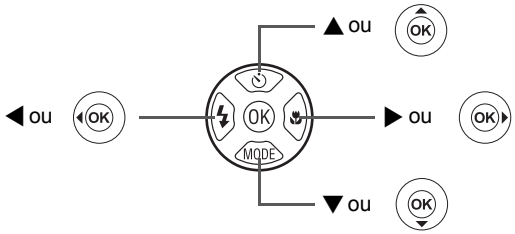
e_kb484.book Page 11 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage du mode de connexion USB 243
Branchement à un ordinateur PC Windows 245
Raccordement de l'appareil à l'ordinateur PC Windows 245
Transfert d'images 246
Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur PC Windows 249
Lancement d'« ACDSee for PENTAX 3.0 » 250
Visualisation d'images 251
Comment utiliser « ACDSee for PENTAX 3.0 » 253
Raccordement à un Macintosh 254
Raccordement de l'appareil à l'ordinateur Macintosh 254
Transfert d'images 255
Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh 255
Démarrage d'« ACDSee 2 for Mac » 256
Visualisation d'images 257
Comment utiliser « ACDSee 2 for Mac » 257

Annexe 259

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue 260
Messages 265
Problèmes de prise de vue 267
Réglages par défaut 269
Liste des villes Heure monde 274
Accessoires optionnels 275
Caractéristiques principales 276
GARANTIE 281
Index 289

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

☞	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
memo	précise des informations utiles à connaître.
Caution	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode 📷	Il s'agit du mode servant à prendre des images fixes et à enregistrer des séquences vidéo. Le mode permettant de prendre des images fixes est appelé, dans le présent manuel, « mode capture d'images fixes ». Le mode vidéo est désigné sous la forme « mode 🎥 ».
Mode ▶	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de fichiers son.

e_kb484.book Page 13 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Composition du manuel d'utilisation

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l'appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images, des fichiers son et des séquences vidéo sur l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Ce chapitre détaille les différentes manières d'imprimer des images fixes et de retoucher des images avec l'appareil.

6 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers ne comportant que du son ou ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment lire les messages vocaux.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Branchement aux ordinateurs

Ce chapitre indique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

9 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

e_kb484.book Page 14 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, le X70 dispose de divers modes de prise de vue répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité du X70 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode de prise de vue (p.76) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.169, p.192) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.

- **L'aide du mode de prise de vue est affichée dans la palette du mode capture et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.77, p.169).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.89).**

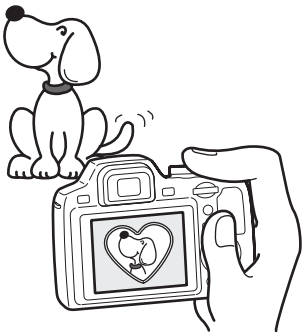
e_kb484.book Page 15 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Idéal pour les portraits !

Le X70 est doté de la fonction de reconnaissance du visage qui détermine l'emplacement du visage et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut reconnaître jusqu'à 32 personnes par photo (*), ainsi il vous aidera à réussir vos photos de groupe.
Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les gens sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Il possède également une caractéristique qui permet de zoomer sur les visages durant la lecture. Ainsi vous pourrez voir l'expression de chacun.
* L'appareil peut afficher jusqu'à 15 cadres d'identification de visage sur l'écran.

- **Fonction d'identification de l'emplacement du visage (p.87).**
- **Modes pour prendre des portraits stupéfiants (p.95).**
- **Prise de vue des visages en gros plan pour une vérification facile durant la lecture (p.177).**

Ajoutez des cadres variés à vos photos !



Grâce au X70, vous pouvez choisir parmi une large gamme de cadres amusants pour créer des photos originales (p.102). Vous pouvez également ajouter ce cadre à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo, réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.200).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**

e_kb484.book Page 16 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Créez un calendrier d'images et de sons !

Avec le X70, vous pouvez afficher les images et fichiers son enregistrés par date (format calendaire) (p.168). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou le fichier son que vous souhaitez lire.

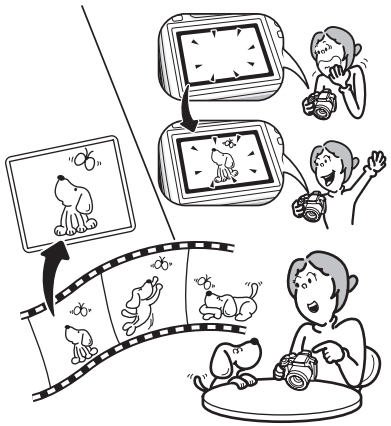
Fonctions avancées d'enregistrement vidéo

Le X70 dispose d'une fonction Shake Reduction qui réduit les vibrations de l'appareil au cours de l'enregistrement de séquences vidéo (p.159). Il est également compatible avec le format d'image 1280×720 HDTV qui vous permet de profiter de vos stupéfiants enregistrements vidéo au format grand écran.

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.156).**

L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

Le X70 dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur et à y transférer les images. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.192). En outre, plus d'inquiétude quant à la suppression accidentelle d'images, puisque vous pouvez maintenant les récupérer (p.184) !

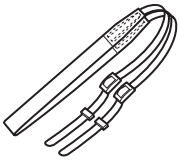


e_kb484.book Page 17 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

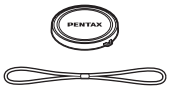
- **Vous pouvez utiliser Redéfinir (p.192), Recadrage (p.193) et Atténuation yeux rouges (p.199) lorsque l'image est affichée en mode lecture.**
- **Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux ou sélectionner l'image d'une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.203).**

Vérification du contenu de l'emballage

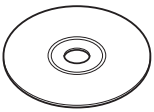
Appareil
X70



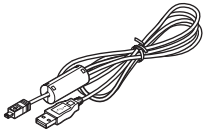
Dragonne
O-ST92 (*)



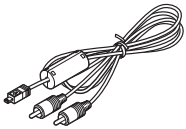
Bouchon d'objectif
O-LC92 (*)
(Bouchon installé
sur l'appareil)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW87

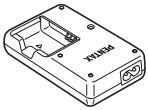


Câble USB
I-USB7 (*)



Câble AV
I-AVC7 (*)

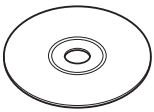
Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI92 (*)



Chargeur de batterie
D-BC92 (*)

Cordon d'alimentation
secteur (*)

Guide rapide

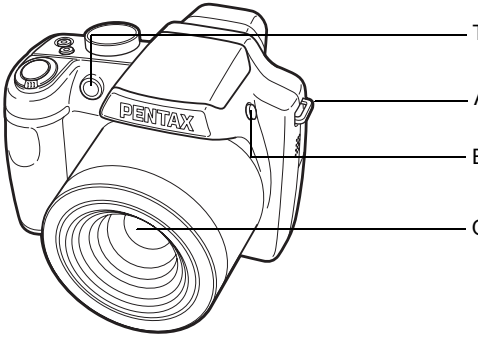


Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
mode d'emploi)

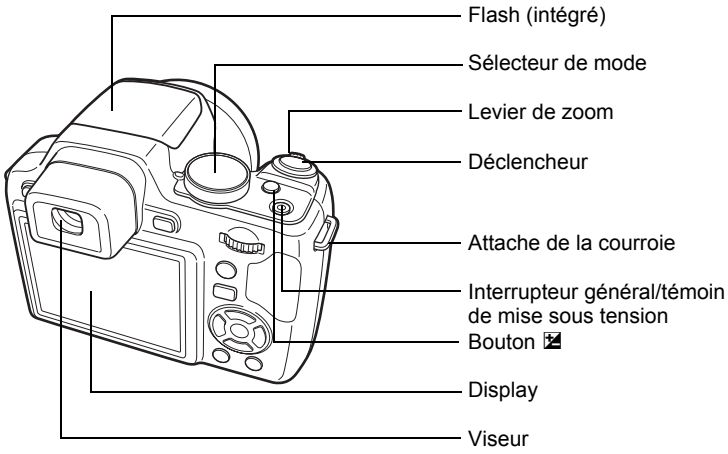
Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.
Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément (kit de chargeur K-BC92).
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.275).

Descriptif de l'appareil

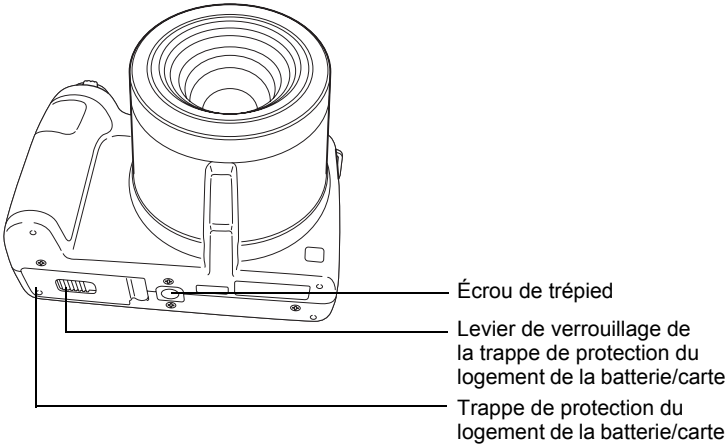
Vue avant



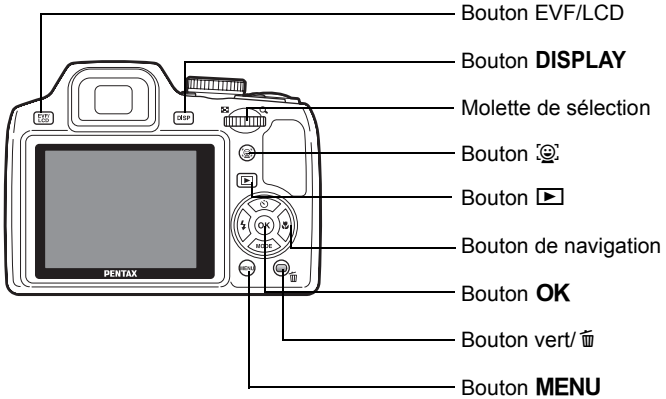
Vue arrière



Bas


Écrou de trépied
Levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte
Trappe de protection du logement de la batterie/carte

Noms des éléments fonctionnels

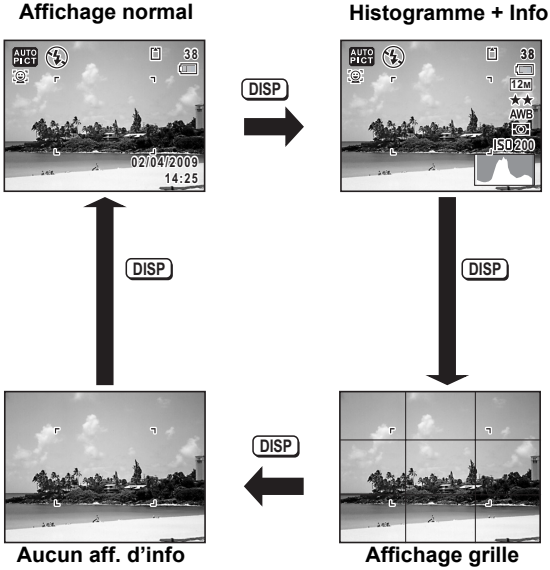


memo Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p.54 - p.58) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

Affichage en mode

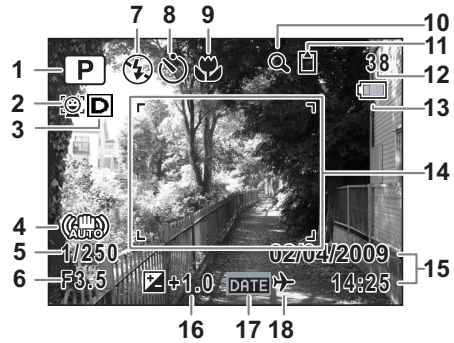
L'affichage indique les paramètres de la prise de vue de l'image en mode capture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Affichage grille et Aucun aff. d'info.



- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur le mode ⬬ (vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur le bouton **DISPLAY**.

- Pour prendre des photos à l'aide du viseur, passez de l'écran au viseur en appuyant sur le bouton ELV/LCD. Appuyez de nouveau sur le bouton pour revenir à l'écran.

Affichage normal en mode capture d'images fixes

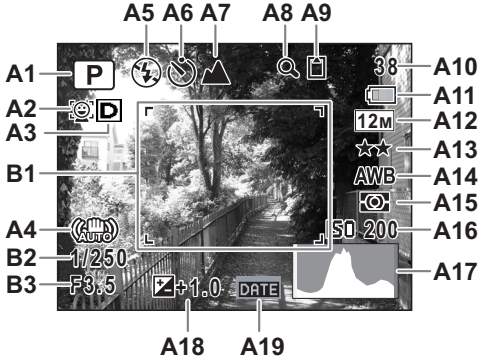


1 Mode de prise de vue (p.76)
2 Icône Priorité visage (p.87)
3 Icône d'ajustement des hautes lumières (p.143)
4 Icône Shake Reduction (p.145)
5 Vitesse d'obturation
6 Ouverture
7 Mode flash (p.121)
8 Mode Pr.de vues (p.104 - p.111)
9 Mode de mise au point (p.124)
10 Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.91)
11 État de la mémoire (p.45)
12 Capacité de stockage des images restante
13 Témoin d'usure de la pile (p.37)
14 Mire de mise au point (p.72)
15 Date et heure (p.50)
16 Correction IL (p.119)
17 Réglage de l'impression de la date (p.151)
18 Réglage de l'heure monde (p.223)

* Pour 4, (AUTO) apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque [Shake Reduction] du menu [📷 Mode Enregistrt] est réglé sur [Oui] . apparaît lorsque [Shake Reduction] est réglé sur [Arrêt].
* 5 et 6 apparaissent toujours dans les modes **P**, **Tv**, **Av**, **M** et **USER**. Dans d'autres modes de prise de vue, ils s'affichent seulement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Pour 9, lorsque le mode centre est réglé sur **AF** et la fonction Auto-Macro est activée, apparaît à l'écran (p.124).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

Affichage Histogramme + Info/Affichage grille/Aucun aff. d'info en mode capture d'images fixes

A1 à A17 et B1 apparaissent lorsque Histogramme + Info est sélectionné. Seul B1 apparaît lorsque Affichage grille ou Aucun Aff. d'info est sélectionné.



A1 Mode de prise de vue (p.76)
A2 Icône Priorité visage (p.87)
A3 Icône d'ajustement des hautes lumières (p.143)
A4 Icône Shake Reduction (p.145)
A5 Mode Flash (p.121)
A6 Mode Pr.de vues (p.104 - p.111)
A7 Mode de mise au point (p.124)
A8 Icône de zoom numérique/ de zoom intelligent (p.91)
A9 État de la mémoire (p.45)
A10 Capacité de stockage des images restantes
A11 Témoin d'usure de la pile (p.37)
A12 Pixels enregistrés (p.133)
A13 Niveau qualité (p.135)
A14 Balance blancs (p.136)
A15 Mesure AE (p.141)
A16 Sensibilité (p.138)
A17 Histogramme(p.29)
A18 Correction IL (p.119)
A19 Réglage de l'impression de la date (p.151)
B1 Mire de mise au point (p.72)
B2 Vitesse d'obturation
B3 Ouverture

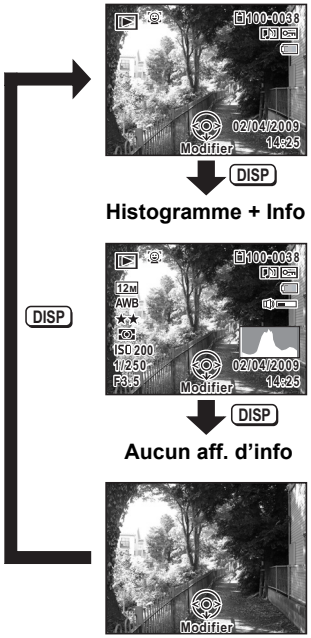
* Pour A4, (AUTO) apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque [Shake Reduction] du menu [Mode Enregistrt] est réglé sur [Oui] . apparaît lorsque [Shake Reduction] est réglé sur [Arrêt].

* B2 et B3 apparaissent toujours en modes **P**, **Tv**, **Av**, **M**, et **USER**. Dans d'autres modes de prise de vue, ils s'affichent seulement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Lorsque le mode scène est AUTO PICT (Programme image auto) et si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le mode scène sélectionné apparaît automatiquement dans A1 même lorsque Affichage grille ou aucun aff. d'info est sélectionné (p.71).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

Affichage en mode ▶

L'affichage indique les paramètres de prise de vue de l'image en mode lecture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info et Aucun aff. d'info.

Affichage normal



Affichage normal/Histogramme + Info en mode lecture
(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)
L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. A1 à A11 apparaissent lorsque Affichage normal ou Histogramme + Info est sélectionné. Les mentions B1 à B8 n'apparaissent que lorsque Histogramme + Info est sélectionné.

A1 Mode lecture
▶ : Image fixe (p.164)
▶ : Vidéo (p.165)
A2 Icône Priorité visage (p.87)
A3 État de la mémoire (p.45)
A4 Numéro de dossier (p.226)
A5 Numéro de fichier
A6 Icône de protection (p.185)
A7 Icône de mémo vocal (p.213)
A8 Témoin d'usure de la pile (p.37)
A9 Icône de volume
A10 Date et heure capturées (p.50)
A11 Bouton de navigation
B1 Pixels enregistrés (p.133)
B2 Niveau qualité (p.135)
B3 Balance blancs (p.136)
B4 Mesure AE (p.141)
B5 Sensibilité (p.138)
B6 Vitesse d'obturation
B7 Ouverture
B8 Histogramme (p.29)

* A2 n'apparaît que si la fonction de reconnaissance du visage était active pendant la prise de vue.
* En mode d'affichage normal, A8 et A10 disparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.
* A9 n'apparaît que si le volume est réglé durant la lecture des séquences vidéo ou des mémos vocaux (p.165, p.213).
* A11 apparaît même si Aucun aff. d'info est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée dans un laps de temps de 2 secondes. Sous Affichage normal ou Histogramme + Info, seul « Modifier » disparaît.

Guide des opérations

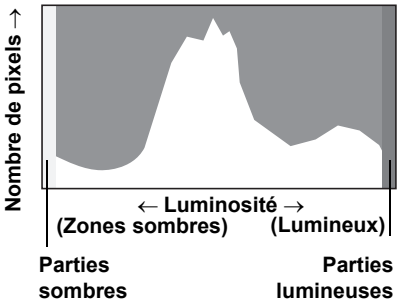
Un guide pour chacun des boutons apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

▲	Bouton de navigation (▲)
▼	Bouton de navigation (▼)
◄	Bouton de navigation (◄)
►	Bouton de navigation (►)
MENU	Bouton **MENU**

Q / ⊡	Molette de sélection
OK	Bouton **OK**
SHUTTER	Déclencheur
⊖, 🗑	Bouton vert/🗑
🙂, 🙂	Bouton 🙂

Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels. La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'utiliser la correction IL ou de prendre à nouveau la photo.

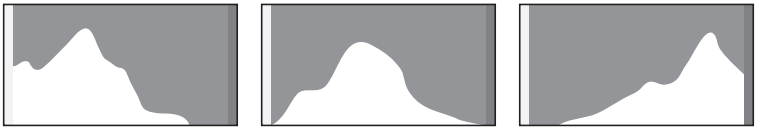


Réglage de l'exposition (Correction IL) ☞p.119

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire.

Image sombre **Image correcte** **Image lumineuse**



Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est trop claire la partie droite est coupée (parties lumineuses).

Le contraste

La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré. Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

e_kb484.book Page 31 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

1 Préparation de l'appareil

Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie 32

Alimentation de l'appareil 33

Installation de la carte mémoire SD 39

Mise sous/hors tension de l'appareil 44

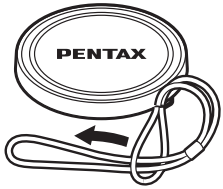
Réglages initiaux 46

e_kb484.book Page 32 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie

Mettez en place le bouchon de l'objectif (O-LC92) et la courroie (O-ST92) fournis avec l'appareil.

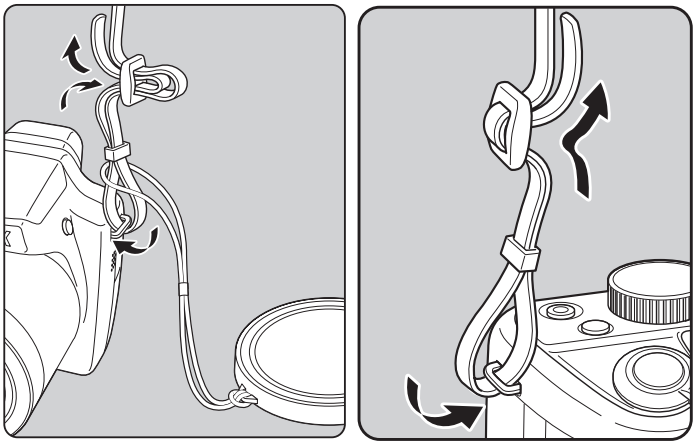
1 **Mettez en place le cordon du bouchon de l'objectif.**



2 **Glissez une extrémité de la courroie dans l'attache prévue à cet effet puis fixez-la à l'intérieur de la boucle.**

Conformément à l'illustration en bas à gauche, le fait de glisser la courroie dans le cordon du bouchon de l'objectif prévient toute perte du bouchon de l'objectif.

Glissez l'autre extrémité de l'autre côté puis fixez-la de la même manière (illustration en bas à droite).

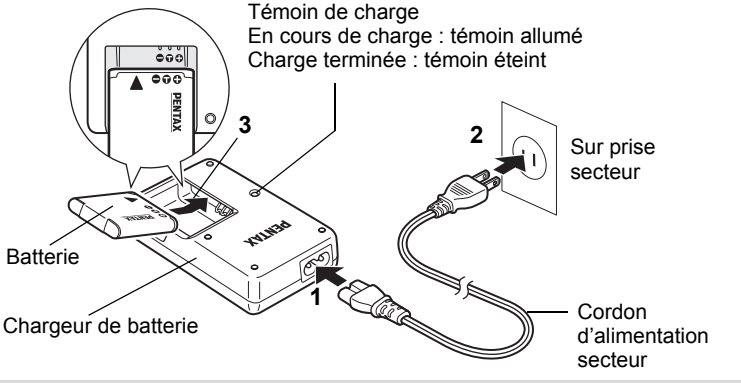


e_kb484.book Page 33 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Alimentation de l'appareil

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur (D-BC92) fourni pour recharger la batterie lithium-ion (D-LI92) également fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation ou si le message [Piles épuisées] apparaît.
Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »



1 **Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.**

2 **Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**

3 **Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit dirigé vers le haut.**

Le témoin de charge s'allume pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

4 **Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.**

Caution

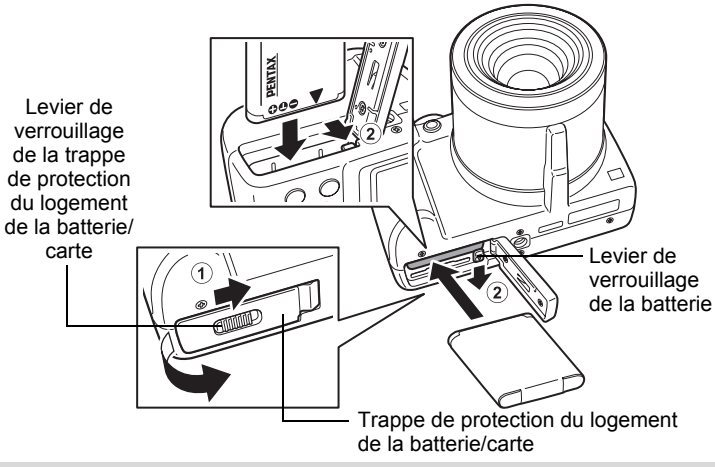
- Le chargeur (D-BC92) fourni avec l'appareil ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI92 sous peine de surchauffe ou de détérioration du chargeur.
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle commence à se décharger peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.

memo

Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 120 minutes maximum. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.) La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40°C.

Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI92 fournie avec l'appareil. Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois.


Levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/ carte
PENTAX
1
2
2
Levier de verrouillage de la batterie
Trappe de protection du logement de la batterie/carte

e_kb484.book Page 35 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites coulisser le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens de la flèche pour ouvrir la trappe (①).

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens (②) puis introduisez la batterie en veillant à ce que le logo PENTAX soit orienté face à l'écran.

Comparez les repères sur les batteries à ceux qui se trouvent à l'intérieur du logement puis enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement en place.

Caution Vérifiez que le logo PENTAX est bien dirigé vers l'écran ; une mauvaise orientation de la batterie risque d'entraîner des dysfonctionnements.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Une fois la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée, faites coulisser le levier de verrouillage dans le sens opposé à (①).

Retrait de la batterie

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens (②).

La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.

Caution

- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI92. L'utilisation de tout autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie alors que l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes à l'aide du chargeur et rangez-la à part. Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. Évitez de la soumettre à des températures élevées ; une température inférieure à la température ambiante est idéale.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo et durée de lecture**
  (à 23 °C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image*1 (flash utilisé pour 50 % des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo*2	Durée de lecture*2
Environ 170 images	Environ 70 min	Environ 200 min

*1 La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23°C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

*2 Selon le résultat des tests effectués en interne.

memo

- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

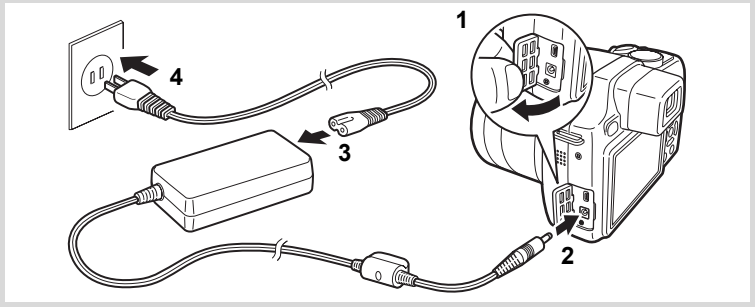
- **Témoin d'usure des piles**

Vous pouvez vérifier le niveau des piles à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.

Utilisation de l'adaptateur secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur (K-AC64) en option en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.



1 Vérifiez que l'appareil est hors tension avant d'ouvrir le cache des ports.

2 Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur à la borne d'entrée DC de l'appareil.

3 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.

4 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.

Caution

- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données sur la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée, les données risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Veillez à lire « À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur » (p.4) avant utilisation de l'adaptateur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC64, il est impératif de lire son mode d'emploi.

e_kb484.book Page 39 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Installation de la carte mémoire SD

Cet appareil utilise soit une carte mémoire SD soit une carte mémoire SDHC (toutes deux sont désignées par l'appellation carte mémoire SD ci-après). Les images capturées et les fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.45).

Caution

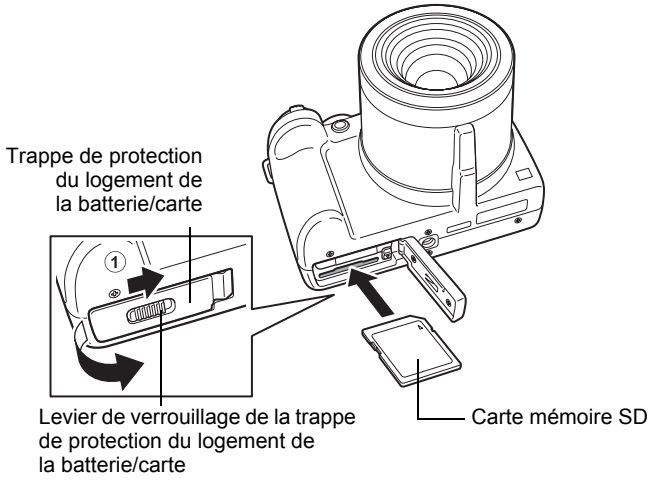
- Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.216) pour connaître les consignes de formatage.
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

memo

- La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité (p.43).
- Le témoin d'alimentation clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.


Trappe de protection du logement de la batterie/carte
Levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte
Carte mémoire SD

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites coulisser le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens de la flèche pour ouvrir la trappe (①).

2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'avant de l'appareil (à savoir côté objectif).

Enfoncez la carte à fond. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les données peuvent ne pas être correctement enregistrées.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Une fois la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée, faites coulisser le levier de verrouillage dans le sens opposé à (①).

e_kb484.book Page 41 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Retrait de la carte mémoire SD

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

2 **Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**
Retirez la carte.

e_kb484.book Page 42 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position VERROUILLAGE pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur. apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la lecture ou la sauvegarde de données, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB, des données pouvant être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) en cas de non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) en cas de carte éjectée ou de pile extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.216).
- Notez que le formatage de la carte mémoire SD ne supprime pas nécessairement les données, qui pourraient éventuellement être récupérées grâce à certains logiciels disponibles dans le commerce. Envisagez de vous procurer un logiciel spécialement conçu pour la suppression sûre des données. Lorsque vous jetez, cédez ou vendez votre carte mémoire SD, veillez à en supprimer l'ensemble des données ou à détruire la carte elle-même si elle contient des informations sensibles ou privées. Dans tous les cas, vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.

e_kb484.book Page 43 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD

Les tailles des images enregistrées diffèrent selon le nombre de pixels enregistrés, ce qui explique la variation de la quantité d'images enregistrées sur la carte mémoire SD.

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés qui conviennent aux images fixes dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

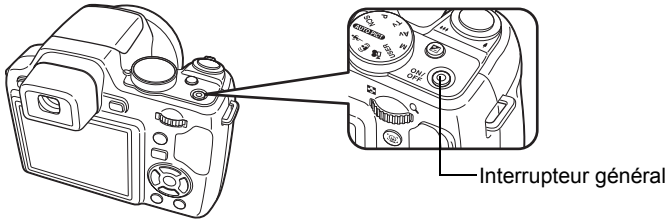
Sélection des pixels enregistrés ☞p.133

Sélectionnez dans le menu [Vidéo], ou dans le menu [📷 Mode Enregistrt], le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image qui conviennent.

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo ☞p.158

Pour une indication approximative du nombre d'images ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur la carte mémoire SD, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.276).

Mise sous/hors tension de l'appareil



1 Retrait du bouchon de l'objectif.

2 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.
Lorsque l'appareil est mis sous tension, l'objectif se déploie.
(L'objectif ne se déploie pas si les paramètres par défaut n'ont pas été configurés.)
Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme indiqué à la p.46 pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.
* Lorsque l'appareil est mis sous tension, l'écran scintille. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

3 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se replie et l'appareil est mis hors tension.

Prise de vue images fixes ☞p.70

Vérification de la carte mémoire

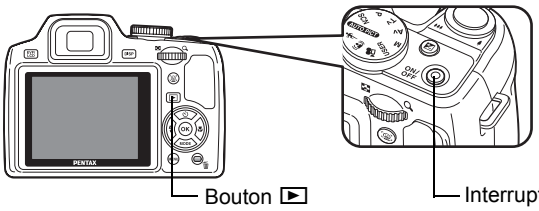
La carte mémoire est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

État de la mémoire

	En présence de la carte mémoire SD, les images et fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD.
	Si la carte mémoire SD n'est pas insérée, les images et fichiers son sont enregistrés dans la mémoire intégrée.
	Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position VERROUILLAGE (p.42). Il n'est pas possible d'enregistrer des images et des sons.

Démarrage en mode Lecture

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez directement lire des images ou des fichiers son (mémo vocal) sans prendre d'autres photos.



1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton ▶.

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.

memo Pour passer du mode lecture au mode 📷, appuyez sur le bouton ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

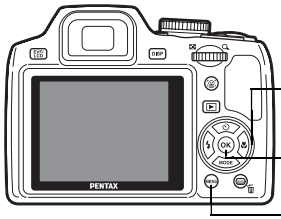
Lecture des images fixes ☞p.164

Réglages initiaux

L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.50) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement.
Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.225).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.220).

Réglage de la langue d'affichage



1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner la langue d'affichage.

e_kb484.book Page 47 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

2 Appuyez sur le bouton OK.

Horaire d'été

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée. Si les réglages de [Ville résidence] et de [Hor. Été] (horaire d'été - DST) sont tels que souhaités, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour amener le cadre sur [Réglages terminés], puis appuyez sur le bouton **OK** pour afficher l'écran [Réglage date]. Passez à « Réglage de la date et de l'heure » (p.50). Passez à l'étape 3 de « Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été » (p.49) si les réglages souhaités n'apparaissent pas.

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler à nouveau la langue souhaitée.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance**

1. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
2. **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis appuyez sur le bouton OK.**
   L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

● **Lorsque l'écran suivant l'étape 2 apparaît dans une autre langue**

1. **Appuyez sur le bouton MENU.**
   Cette action permet de quitter l'écran de réglage et de ramener l'appareil en mode capture.
2. **Appuyez sur le bouton MENU.**
   Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.
3. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
4. **Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▼▲).**
5. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
   L'écran [Language/言語] apparaît.
6. **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**
7. **Appuyez sur le bouton OK.**
   Le menu [🔧 Réglages] apparaît dans la langue sélectionnée.

L'appareil revient à la langue souhaitée. Pour les consignes relatives à [Ville résidence], [Date] et [Heure], reportez-vous aux pages ci-après.

- Pour changer [Ville résidence], suivez les étapes de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.223).
- Pour changer [Date] et [Heure], suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.220).

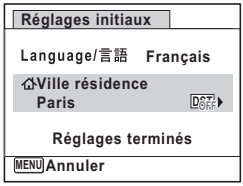
e_kb484.book Page 49 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

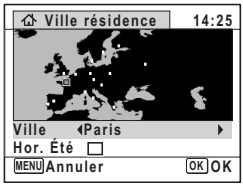
Le cadre passe sur [Ville résidence].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Ville résidence] apparaît.



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la ville.



6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Hor. Été] (horaire d'été - DST).

7 Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

8 Appuyez sur le bouton OK

L'écran [Réglages initiaux] apparaît.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour déplacer le cadre sur [Réglages terminés] et appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît, suite à quoi vous réglez la date et l'heure.

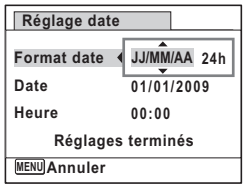
Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est défini en fonction de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p.274) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville paramétrée dans les réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p.227) pour modifier ce paramètre.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

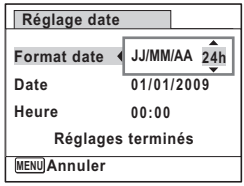
1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.**
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].



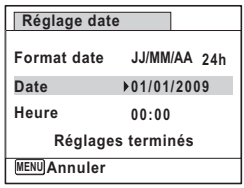
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [24h].

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre revient à [Format date].

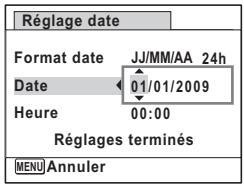
6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Date].



7 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Modifiez de la même façon le jour et l'année. Ensuite, modifiez l'heure.
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Réglages terminés].

10 Pressez le bouton OK.

Cette action permet de confirmer la date et l'heure.

memo Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Caution Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, il est possible d'annuler cette étape et de passer en mode capture en appuyant sur le bouton **MENU**. En procédant ainsi, l'écran [Réglages initiaux] réapparaît lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.

Vous pouvez modifier [Language/言語], [Date], [Heure], [Ville résidence] et [Hor. Été]. Pour cela, reportez-vous aux instructions figurant sur les pages ci-après.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.225).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.220).
- Pour modifier la ville ou activer ou désactiver Hor. Été, suivez les instructions de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.223).

e_kb484.book Page 52 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

e_kb484.book Page 53 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

2 Opérations de base

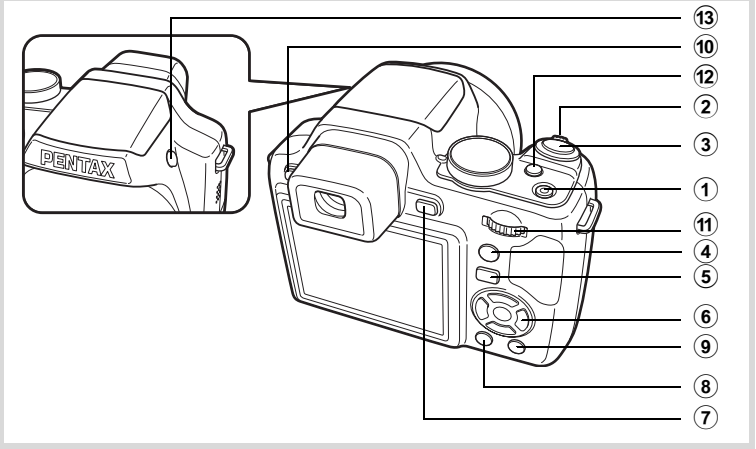
Compréhension des fonctions des boutons 54

Réglage des fonctions de l'appareil 60

e_kb484.book Page 54 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Compréhension des fonctions des boutons

Mode



① **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension (p.44).

② **Levier de zoom**
Modifie la zone capturée (p.91).

③ **Déclencheur**
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode capture d'images fixes. (Sauf en mode ▲, (Infini) ou **MF** sélectionné comme Mode de mise au point).
Capture l'image fixe lorsqu'il est enfoncé à fond (p.73).
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode (Vidéo) (p.156).

④ **Bouton**
Fait défiler les différentes valeurs de la fonction d'identification de l'emplacement des visages (p.87). À chaque pression du bouton , les valeurs défilent comme suit : Smile Capture → Priorité visage désactivée → Priorité visage activée

⑤ **Bouton ▶**

Bascule en mode ▶ (p.58).

⑥ **Bouton de navigation**

(▲) Modifie le mode prise de vues (p.104 - p.111).
(▼) La palette du mode capture apparaît lorsque le mode **SCN** est sélectionné à l'aide du sélecteur de mode (p.77).
(◀) Change le mode de flash (p.121).
(▶) Change le mode centre (p.124).
(▲▼) Règle **MF** en mode **MF**. (p.125)

⑦ **Bouton DISPLAY**

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.22).

⑧ **Bouton MENU**

Affiche le menu [📷 Mode Enregistrt] (p.60).

⑨ **Bouton vert**

Bascule en mode ● (vert) (p.89).
Appelle la fonction attribuée (p.152).

⑩ **Bouton EVF/LCD**

Bascule entre le viseur et l'écran LCD.

⑪ **Molette de sélection**

Modifie la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la valeur de correction IL.

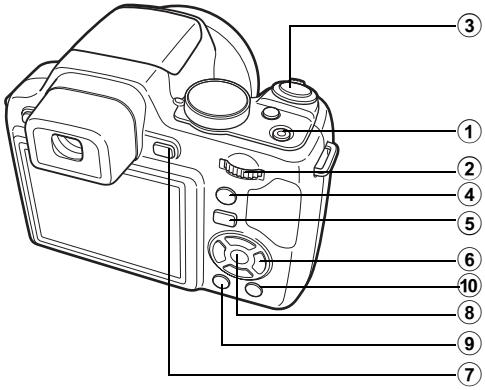
⑫ **Bouton ±**

Règle la valeur de correction IL, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

⑬ **Bouton ϟ**

Le flash se relève.

Mode ▶



① Interrupteur général

Met l'appareil sous et hors tension (p.44).

② Molette de sélection

Actionnez le levier vers la gauche (▪) pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage quatre images. Actionnez de nouveau le levier vers la gauche pour passer à l'affichage neuf images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on actionne le levier vers la droite (🔍) (p.166).
Agrandit l'image lorsque le levier est actionné vers la droite (🔍) au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque le levier est actionné vers la gauche (▪) (p.175).
Actionnez le levier vers la gauche (▪) pendant l'affichage neuf images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendaire (p.168).
Actionnez le levier vers la droite (🔍) pendant l'affichage par dossier/calendaire pour passer à l'affichage neuf images (p.168).
Ajuste le volume pendant la lecture des séquences vidéo ou des mémos vocaux (p.165, p.213).

③ Déclencheur

Bascule en mode 📷 (p.58).

e_kb484.book Page 57 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

④ **Bouton 🙂**

Zoome sur les visages des sujets selon l'ordre de reconnaissance des visages pendant la prise de vue (affichage des visages en gros plan) (p.177).

⑤ **▶ Bouton**

Bascule en mode 📷 (p.58).

⑥ **Bouton de navigation**

(▲) Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son (p.165, p.213).

(▼) Affiche la palette du mode lecture (p.171).
Arrête la lecture d'une séquence vidéo ou d'un fichier son (p.165, p.213).

(◀▶) Affiche l'image précédente ou suivante en cours d'affichage image par image (p.164).
Avance rapide, lecture arrière en accéléré, vue suivante, vue précédente, lecture arrière d'une séquence vidéo et avance rapide d'une séquence vidéo en cours de lecture (p.165).

(▲▼◀▶) Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom (p.175).
Sélectionne une image en affichage quatre images/neuf images, un dossier en affichage par dossier et une date en affichage calendaire (p.166, p.168).
Déplace l'image lorsque la fonction Compos. Cadre créa. est utilisée (p.200).

⑦ **Bouton DISPLAY**

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.27).

⑧ **Bouton OK**

Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage quatre images/neuf images (p.166, p.175).
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.168).
Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire (p.169).

⑨ **Bouton MENU**

Affiche le menu [🔧 Réglages] au cours de l'affichage image par image (p.60).
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture (p.169).
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage quatre images/neuf images.
En affichage par dossier/calendrier, passe en mode affichage neuf images lorsque le curseur est placé sur l'image la plus récente.

⑩ **Bouton vert/ 🗑**

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.179).
Passe de l'affichage quatre images/neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.) (p.181).
Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.168).
Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier (p.168).

Basculer du mode 📷 au mode ▶

Dans ce manuel, le mode capture, permettant notamment la prise d'images fixes, est appelé « mode 📷 » (mode capture). Le mode lecture, permettant notamment d'afficher les images capturées sur l'écran, est appelé « mode ▶ » (mode lecture). En mode ▶, vous pouvez effectuer des opérations d'édition simples sur les images lues. Procédez comme suit pour naviguer entre les modes 📷 et ▶.

Pour basculer du mode 📷 au mode ▶

1 **Appuyez sur le bouton ▶.**

L'appareil bascule en mode ▶.

Pour basculer du mode ▶ au mode 📷

1 **Appuyez sur le bouton ▶ ou pressez le déclencheur à mi-course.**

L'appareil bascule en mode 📷.

e_kb484.book Page 59 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée

En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images et séquences vidéo lus sont ceux de la carte mémoire. Pour lire les images et les séquences vidéo de la mémoire intégrée, vous devez éteindre l'appareil et retirer la carte mémoire SD ou procéder comme suit pour utiliser la fonction Affichage des données de la mémoire intégrée.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

- **Visionnage des images de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD (affichage des données de la mémoire intégrée)**
  - Lorsque vous appuyez sur le bouton ▶ et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde en mode 📷, l'objectif est rétracté. Après l'affichage du message [Afficher image/son dans mémoire intégrée], les images et les séquences vidéo stockées dans la mémoire intégrée sont affichées.
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous avez la possibilité de lire des images fixes (zoom inclus) (p.164, p.175) ou des séquences vidéo (p.165), ainsi que de basculer entre l'affichage quatre images/neuf images, l'affichage des dossiers et l'affichage du calendrier (p.166).
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous ne pouvez en revanche pas supprimer de données, supprimer une sélection ni afficher la palette du mode lecture ou le menu. Ces opérations nécessitent de retirer d'abord la carte mémoire SD.

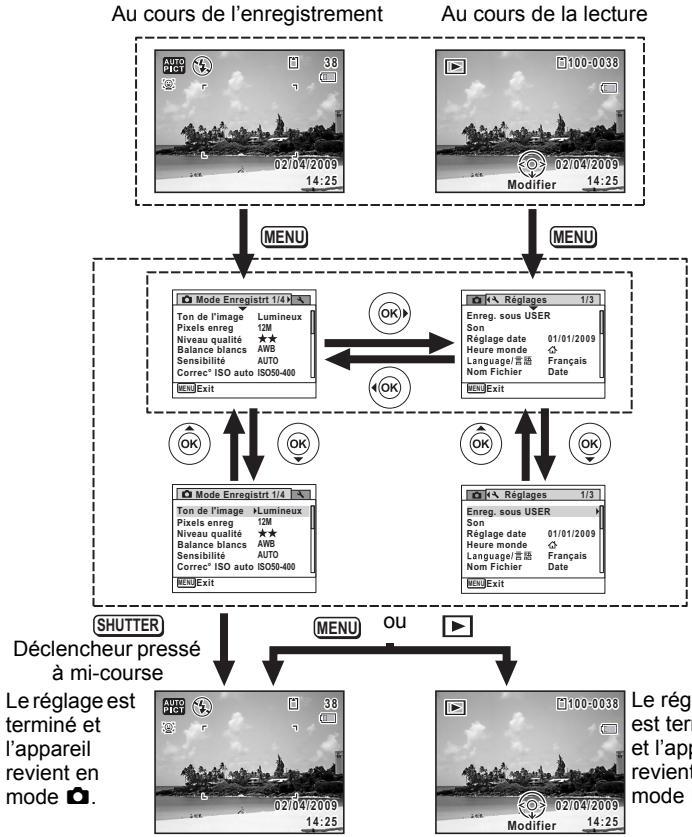
e_kb484.book Page 60 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître les menus [📷 Mode Enregistrt] ou [🔧 Réglages]. Les menus permettant de lire et d'éditer les images et fichiers son sont affichés à partir de la palette du mode lecture.

Utilisations des menus

En mode 📷, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [📷 Mode Enregistrt]. En mode ▶, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [🔧 Réglages]. Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour passer du menu [📷 Mode Enregistrt] au menu [🔧 Réglages].



memo Le fonctionnement des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu.

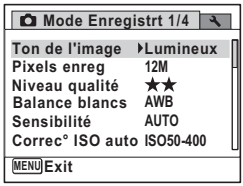
Ex.) Pour régler le [Niveau qualité] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Ton de l'image].

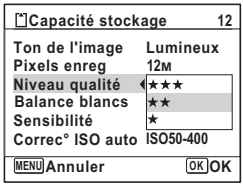


3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.
Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).

6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage des autres fonctions. Pour sortir du menu des réglages, appuyez sur le bouton **MENU**.

Pour une autre utilisation, reportez-vous aux options de l'étape 6 sur la page suivante.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture. Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

memo Lorsque le menu [🔧 Réglages] est affiché à partir du mode ▶, vous pouvez passer en mode 📷 à l'aide du bouton ▶.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton ▶.

Lorsque le menu [📷 Mode Enregistrt] est affiché à partir du mode 📷, le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

memo La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

MENU Exit	Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.
MENU ↩	Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.
MENU Annuler	Annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'écran précédent.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.269) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

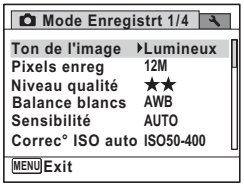
Menu [📷 Mode Enregistrt]

Ce menu présente les fonctions liées à la prise d'images fixes et à l'enregistrement de séquences vidéo.

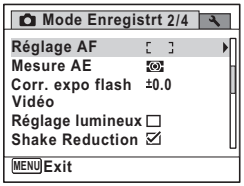
Paramètre		Description	Page
Ton de l'image		Réglage du ton des images fixes	p.132
Pixels enreg		Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.133
Niveau qualité		Réglage du niveau de compression des images fixes	p.135
Balance blancs		Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.136
Sensibilité		Réglage de la sensibilité	p.138
Correc° ISO auto		Ajustement de la plage dynamique lorsque la sensibilité est paramétrée sur AUTO	p.140
Réglage AF		Réglage des conditions de mise au point automatique	p.128
Mesure AE		Possibilité de choisir la zone de l'écran mesurée en vue de déterminer l'exposition	p.141
Corr. expo flash		Réglage de la sortie flash	p.142
Vidéo	Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.158
	Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p.159
Réglage lumineux		Choix de l'ajustement ou non de la plage dynamique	p.143
Shake Reduction		Choix de la correction des vibrations pendant la prise d'images fixes	p.145
Intervalle		Réglage de l'intervalle, du nombre de prises de vue et de l'heure de début des prises de vue	p.146
Dét° yeux fermés		Choix de l'utilisation ou non de la détection de clignement des yeux lorsque la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée	p.148
Zoom numérique		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.93
Affich. Immédiat		Choix du mode Affich. immédiat	p.148

Paramètre	Description	Page
Mémoire	Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.161
Régl. Bout. Vert	Attribution d'une fonction au bouton vert en mode 📷	p.152
Netteté	Sélection de contours nets ou flous	p.149
Saturation (Harmonisation)	Réglage de la saturation des couleurs. Lorsque [Monochrome] est sélectionné, le réglage correspond à [Harmonisation]	p.150
Contraste	Réglage du niveau de contraste	p.150
Imprimer la date	Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes	p.151

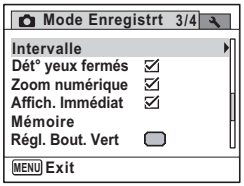
● **[📷 Mode Enregistrt] Menu 1**



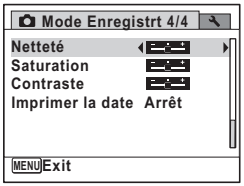
● **[📷 Mode Enregistrt] Menu 2**



● **[📷 Mode Enregistrt] Menu 3**



● **[📷 Mode Enregistrt] Menu 4**



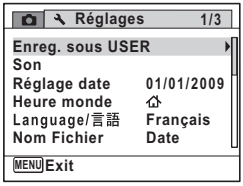
memo

- Utilisez le mode (vert) ● pour profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.89).
- L'attribution de fonctions couramment utilisées au bouton vert vous permet d'accéder directement au menu (p.152).

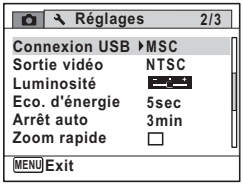
Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Enreg. sous USER	Sauvegarde des paramètres de l'appareil en mode USER	p.217
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p.218
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.220
Heure monde	Réglage de la ville de résidence et de la destination	p.223
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.225
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.226
Connexion USB	Réglage du mode de raccordement à un PC (MSC ou PTP)	p.243
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.227
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p.228
Eco. d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p.229
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.230
Zoom rapide	Choix de l'utilisation de la fonction de zoom rapide (p.176) pendant la lecture d'images	p.231
Affichage Aide	Choix de l'affichage ou non d'une aide pour les éléments sélectionnés dans les affichages des palettes du mode capture et du mode lecture	p.232
Réinitialisation	Réinitialise les réglages autres que date et heure, langue, heure monde et sortie vidéo à leurs valeurs par défaut	p.234
Supprimer tout	Supprime immédiatement toutes les images et fichiers son sauvegardés	p.183
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.216

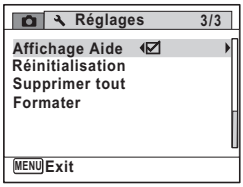
● **[🔧 Réglages] menu 1**



● **[🔧 Réglages] menu 2**



● **[🔧 Réglages] menu 3**



e_kb484.book Page 68 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

e_kb484.book Page 69 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

3 Opérations de prise de vue

Prise de vue images fixes 70

Sélection du mode Capture approprié..... 76

Réglage de l'exposition..... 118

Réglage des fonctions de la prise de vue 121

Enregistrement de séquences vidéo 156

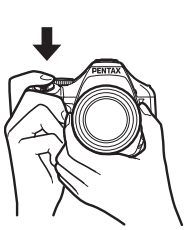
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 161

Prise de vue images fixes

Prise en main de l'appareil

La façon dont vous tenez l'appareil est importante lorsque vous prenez des photos.

- Tenez l'appareil fermement des deux mains.
- Lorsque vous prenez une photo, appuyez doucement sur le déclencheur.



Position horizontale

Position verticale

memo Pour réduire les bougés, prenez appui sur une table, un arbre ou un mur par exemple.

e_kb484.book Page 71 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Opérations de prise de vue

Le X70 dispose d'une gamme étendue de modes capture, modes de mise au point et modes pr. de vue adaptés à votre perception photographique. Ce chapitre est consacré aux opérations de prise vue par simple pression sur le déclencheur. En mode AUTO PICT (Programme image auto), l'appareil sélectionne automatiquement le mode le plus adapté en fonction des situations et des sujets.

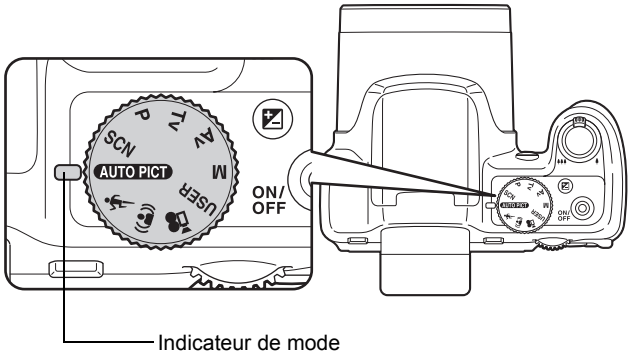
1 Retrait du bouchon de l'objectif.

2 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Ce mode est appelé, dans le présent manuel, mode de capture d'images fixes.

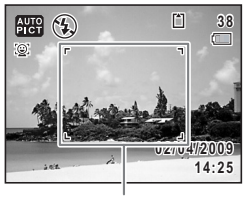
3 Réglez le sélecteur de mode sur AUTO PICT.

L'appareil choisit le mode de prise de vue optimal pour le sujet.



4 Confirmez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.



Mire de mise au point

Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

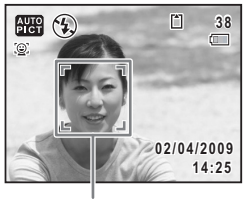
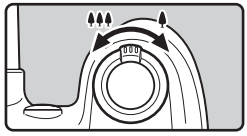


Image d'identification de l'emplacement du visage

Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier de zoom vers la gauche ou la droite (p.91).

Vers la droite ( ) Agrandit le sujet.
Vers la gauche( ) Élargit la zone capturée par l'appareil.



5 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le mode capture sélectionné apparaît automatiquement en partie supérieure gauche de l'écran.

	Standard		Nocturne		Portrait nocturne
	Paysage		Fleur		Portrait
	Mouvements				

La mire de mise au point (ou la mire de reconnaissance du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ⚡ pour le faire sortir (p.123).

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.
Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
L'image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat: p.75) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.

memo

- Appuyez sur le bouton vert pour basculer en ● mode (vert) et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue (p.89).
- Les restrictions suivantes s'appliquent au mode AUTO PICT :
  - Vous ne pouvez pas désactiver la fonction d'identification de l'emplacement du visage.
  - Le réglage [Zone m.au point] est défini sur [ ] (Multiple).
  - Le mode ✿ (Fleur) ne peut être sélectionné lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé.
  - Si le mode (Nocturne) est sélectionné lorsque le mode flash est ⚡A (Auto), le mode flash passe automatiquement en (Flash Eteint).
  - Si le mode (Nocturne) est sélectionné lorsque le mode flash est réglé sur un mode autre que ⚡A (Auto), les réglages antérieurs à la sélection sont utilisés. Toutefois, le flash est réglé sur SLOW (Synchro lente).
  - Lorsque le mode pr. de vue est réglé sur (Rafale (L)), (Rafale (M)) ou (Rafale (R)), les images sont prises en continu avec le mode de prise de vue approprié sélectionné pour la première photographie.
  - L'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque le mode [Macro auto] est réglé sur oui et que le mode de mise au point est réglé sur **AF** (Standard) ou (Macro).

Utilisation du déclencheur

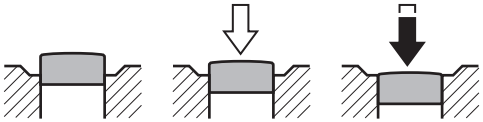
Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'au premier niveau, le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés. La mire de mise au point verte s'allume sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire est blanche.

Pression à fond

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est complètement enfoncé, une photo est prise.



En position initiale | Pression à mi-course (premier niveau) | Pression à fond (deuxième niveau)

- Lorsque vous prenez une photo, appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter les risques de bougés.
- Entraînez-vous à appuyer sur le déclencheur à mi-course et à fond pour sentir les premier et deuxième niveaux.

e_kb484.book Page 75 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Mauvaises conditions de mise au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en enfonçant et en maintenant le déclencheur à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux)

Affich. immédiat et Dét° yeux fermés

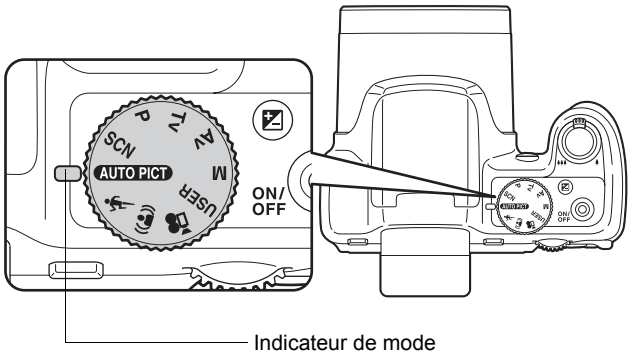
L'image apparaît à l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) immédiatement après la prise de vue. Si l'appareil détecte que le sujet a les yeux fermés lorsque la fonction de reconnaissance du visage (p.87) est active, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes (Dét° yeux fermés).

memo

- Lorsque la fonction de reconnaissance du visage n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux est également inactive. Même si les visages des sujets sont reconnus et selon leur état, la détection du clignement peut ne pas fonctionner.
- Vous pouvez également désactiver la fonction de détection du clignement des yeux (p.148).

Sélection du mode Capture approprié

Vous pouvez passer d'un mode capture à un autre en mettant l'icône adéquate du sélecteur de mode en face de l'indicateur.



Le X70 dispose de nombreux modes scènes qui vous permettent de réaliser des clichés avec des réglages adaptés à votre perception photographique.
Dans le présent manuel, les modes capture sont désignés comme indiqué ci-dessous.

Mode photo	AUTO PICT (Programme image auto)/ (Mouvements)/ (Digital SR)
Mode **SCN** (scène)	(Paysage)/ (Fleur)/ (Portrait)/ (Contre-jour)/ (Portrait (buste))/ (Nocturne)/ (Portrait nocturne)/ (Concert)/ (Mer & Neige)/ (Bébé)/ (Enfants)/ (Animaux Domestiques)/ (Gastronomie)/ (Feux d'artifice)/ (Compos. Cadre créa.)/ (Soirées)/ (Musée)/ (Coucher de soleil)/ WIDE (Grd-angl numériq)/ (Panorama numérique)
Mode exposition	**P** (Programme)/ **Tv** (Priorité vitesse)/ **Av** (Priorité ouverture)/ **M** (Manuel)/ **USER** (USER)
Mode vidéo	(Vidéo)

Mode photo

Vous pouvez utiliser le sélecteur de mode pour choisir AUTO PICT (Programme image auto), (Mouvements) ou (Digital SR). Les caractéristiques de chaque mode sont les suivantes.

Mode prise de vue		Description	Page
AUTO PICT	Programme image auto	La sélection du mode capture optimal s'effectue automatiquement parmi les réglages standard (Mode normal).	p.71
	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.	p.99
	Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.	p.94

Mode SCN

En réglant le sélecteur de mode sur SCN (scène), vous pouvez choisir parmi les 20 modes scènes suivants.

Choix d'une scène de prise de vue

1 **Réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton (▼).**

La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner un mode de prise de vue.**

Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode capture, les instructions relatives au mode de prise de vue sélectionné apparaissent.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ⚡ pour le faire sortir (p.123).

Vingt modes sont disponibles.

Mode prise de vue		Description	Page
	Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Rehausse les couleurs du ciel et du feuillage.	—
	Fleur	Idéal pour les photos de fleurs. Adoucit les contours de la fleur.	—
	Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.	p.95
	Contre-jour	Pour photos en contre-jour Utilisez le flash pour bien exposer le sujet.	—
	Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Fixé à 3M de pixels (2048×1536).	p.95
	Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.94
	Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.	p.94
	Concert	Pr sujets en mvt sur scène par faible luminosité. Résolution fixée à 2M.	—
	Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).	p.99
	Bébé	Pour des images lumineuses restituant l'expression du bébé.	—
	Enfants	Idéal pr les enfants en mvt. Le teint sera luminx pr donner bonne mine.	p.97
	Animaux Domestiques	Idéal pour les animaux domestiques en mouvement. Réglage selon pelage.	p.98
	Gastronomie	Pour photos d'aliments et plats préparés. Contraste et saturation accentués.	—
	Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.94
	Compos. Cadre créa.	Pour photographier avec un cadre créatif. Pixels enregistrés fixés à 3M (2048×1536).	p.102

Mode prise de vue		Description	Page
	Soirées	Pour les photos de soirées ou en faible lumière. ISO et luminosité augmentées.	p.101
	Musée	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.	—
	Coucher de soleil	Idéal pour couchers de soleil et lumière aux couleurs chaudes.	—
WIDE	Grd-angl numériq	Assemble deux photos pour un effet grand-angle.	p.112
	Panorama numérique	Assemble les images prises avec l'appareil pour créer une photo panoramique.	p.115

memo Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode de prise de vue sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.260).

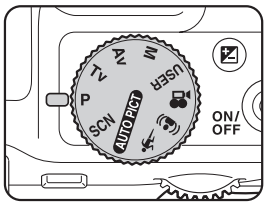
Mode exposition

Utilisez les modes exposition pour changer la sensibilité, la vitesse d'obturation et l'ouverture et réaliser des clichés en fonction de votre propre perception photographique.

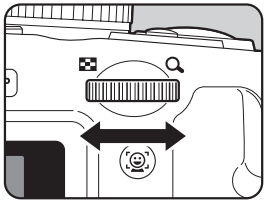
Mode prise de vue		Description	Page
P	Programme	Règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture en fonction de la ligne du programme pour prendre des photos avec une exposition correcte.	p.79
Tv	Priorité vitesse	Sert à définir la vitesse d'obturation souhaitée pour geler le sujet ou souligner le mouvement du sujet. Prenez des photos de sujets se déplaçant rapidement qui semblent fixes ou de sujets qui impriment un certain mouvement.	p.81
Av	Priorité ouverture	Sert à régler l'ouverture souhaitée de manière à contrôler la profondeur de champ. Utilisez cette fonction pour obtenir un arrière-plan flou ou net.	p.82
M	Manuel	Sert à régler la vitesse d'obturation et l'ouverture pour donner une touche de créativité à votre photo.	p.84
USER	USER	Permet de sauvegarder les paramètres réglés par l'utilisateur.	p.85

Utilisation du mode P (programme)

1 Positionnez le sélecteur de mode sur P.



2 Tournez la molette de sélection pour changer la vitesse d'obturation et l'ouverture tout en conservant la bonne exposition.



Sens de rotation de la molette de sélection	Effet
Droite	La vitesse d'obturation diminue par pas de 1/3 IL tandis que l'ouverture se réduit de 1/3 IL.
Gauche	La vitesse d'obturation augmente par pas de 1/3 IL tandis que l'ouverture augmente de 1/3 IL.

Cette fonction vous permet de corriger le flou de l'image.

Vitesse d'obturation
Ouverture

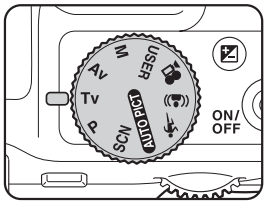
3 Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash se relève (p.123).

4 Prenez une photo.

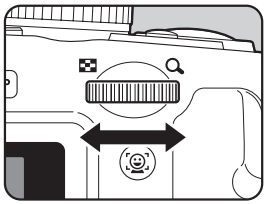
Utilisation du mode Tv Mode (Priorité obturation)

1 Positionnez le sélecteur de mode sur Tv.



2 Tournez la molette de sélection pour changer la vitesse d'obturation.

La vitesse d'obturation peut être réglée dans la plage de 1/4000 à 4 secondes.



3 Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash se relève (p.123).

4 Prenez une photo.

Caution

- L'ouverture et la sensibilité (uniquement lorsque la sensibilité est réglée sur [AUTO]) se règlent automatiquement en fonction de la vitesse d'obturation utilisée pour obtenir une exposition appropriée. Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition recherchée, la valeur la plus proche s'applique tandis que l'ouverture apparaît en rouge.
- Les modes ϟA (Auto), ◉A (Auto+Yeux rouges), ϟ (Flash en marche), et ◉ϟ (Flash+Yeux rouges) ne sont pas disponibles.
- La vitesse d'obturation réglée dans ce mode est partagée avec le mode manuel. Toute modification de cette valeur dans un mode s'applique également à l'autre mode.

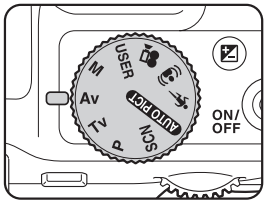
- La Réduction du bruit est utilisée pour les vitesses d'obturation inférieures à 1/4 de seconde.
- Chaque modification de la vitesse d'obturation sera enregistrée. Pour revenir aux valeurs par défaut, utilisez la fonction [Réinitialisation] dans le menu. Le paramètre par défaut est 1/125 de seconde.
- En mode **Tv**, la vitesse d'obturation s'affiche avec une police de caractère agrandie (hauteur 1,5x). Lorsque vous utilisez correction IL, la valeur de correction IL s'affiche avec une police de caractère de taille supérieure.

Utilisation du mode Av (priorité ouverture)

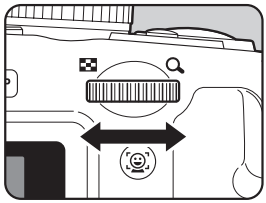
Paramétrez l'ouverture de façon à contrôler la profondeur de champ. Celle-ci est plus profonde et les parties avant et arrière de l'objet mis au point sont nets lorsque la valeur d'ouverture est élevée. Elle est moins profonde et les parties avant et arrière de l'objet mis au point sont flous lorsque la valeur d'ouverture est faible.

La vitesse d'obturation est automatiquement réglée par rapport à l'exposition appropriée selon la valeur d'ouverture.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur Av.



2 Tournez la molette de zoom pour changer la valeur d'ouverture.



3 Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash se relève (p.123).

4 Prenez une photo.

Caution

- La vitesse d'ouverture et la sensibilité (uniquement lorsque la sensibilité est réglée sur [AUTO]) se règlent automatiquement en fonction de l'ouverture utilisée pour obtenir l'exposition appropriée. Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition recherchée, la valeur la plus proche s'applique tandis que la vitesse d'obturation apparaît en rouge.
- Les modes ϟA et ⊙A ne sont pas disponibles.
- La valeur d'ouverture réglée dans ce mode est partagée avec le mode manuel. Toute modification de cette valeur dans un mode s'applique également à l'autre mode.

memo

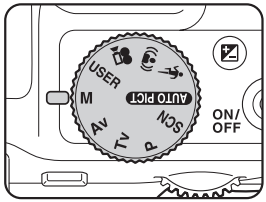
- La Réduction du bruit est utilisée pour les vitesses d'obturation inférieures à 1/4 de seconde.
- En mode **Av**, l'ouverture s'affiche avec une police de caractère agrandie (hauteur 1,5x). Lorsque vous utilisez correction IL, la valeur de correction IL s'affiche dans une police de caractère de taille supérieure.
- Même avec un rapport de grossissement modifié, la valeur d'ouverture demeure inchangée. Toutefois, lorsque la valeur d'ouverture sélectionnée est incompatible avec le rapport de grossissement sélectionné, le réglage s'effectue sur la valeur d'ouverture la plus proche. Dans ce cas, si vous modifiez de nouveau le rapport de grossissement alors que la valeur d'ouverture initiale peut être utilisée, le paramètre revient sur la valeur d'ouverture d'origine.

e_kb484.book Page 84 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Utilisation du mode M (Manuel)

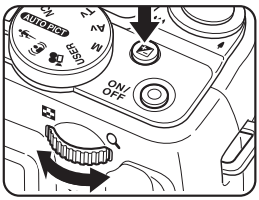
Vous pouvez régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. Ce mode convient aux prises de vue de votre choix en les combinant ; en particulier pour prendre des photos en gardant toujours la même combinaison de réglages de vitesse et d'ouverture ou pour donner à la scène une surexposition (plus claire) ou une sous-exposition (plus sombre) créative.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur M.



2 Tournez la molette de sélection pour modifier la vitesse d'obturation/valeur d'ouverture.

Utilisez le bouton ⊠ pour passer de la vitesse d'obturation à la valeur d'ouverture afin de modifier les paramètres.
Par défaut, la sélection s'effectue sur la vitesse d'obturation.



3 Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash se relève (p.123).

4 Prenez une photo.

Caution

- En mode **M** mode (Manuel), la correction IL n'est pas disponible.
- Une mise en garde apparaît s'il existe une différence importante entre l'exposition sélectionnée et l'exposition appropriée. Si cette valeur est supérieure à ±2,0 IL, seule l'icône de mise en garde concernant l'exposition apparaît. Si cette valeur est inférieure à ±2,0 IL, l'icône de mise en garde apparaît et la différence entre l'exposition sélectionnée et l'exposition appropriée apparaît sous la forme de pas de 1/3 IL.
- Le mode [AUTO] ne peut pas être sélectionné pour la sensibilité.
- Les modes ϟ_{A}, ϟ_{A}, ϟ et ϟ_{i} ne sont pas disponibles.
- La vitesse d'obturation et l'ouverture réglées pour ce mode sont partagées avec les modes **Tv** et **Av**. Toute modification de cette valeur dans un mode donné s'applique aux autres modes.

memo

- La réduction du bruit s'utilise conjointement avec des vitesses d'obturation inférieures à 1/4 de seconde.
- Lors de chaque modification de vitesse d'obturation ou de valeur d'ouverture, la nouvelle valeur s'affiche en police de caractère agrandie (hauteur 1,5x).
- Même avec un rapport de grossissement modifié, la valeur d'ouverture demeure inchangée. Toutefois, lorsque la valeur d'ouverture sélectionnée est incompatible avec le rapport de grossissement sélectionné, le réglage s'effectue sur la valeur d'ouverture la plus proche. Dans ce cas, si vous modifiez de nouveau le rapport de grossissement alors que la valeur d'ouverture initiale peut être utilisée, le paramètre revient sur la valeur d'ouverture d'origine.

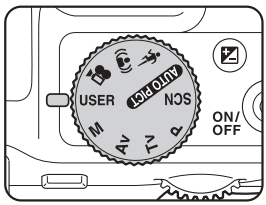
Utilisation du mode USER (USER)

Vous pouvez prendre des photos avec les réglages sauvegardés en mode [Enreg. sous USER] dans le menu [🔧 Réglages] (p.217). Sauvegardez les réglages pour les modes **P**, **Tv**, **Av** et **M** au préalable à des fins d'utilisation ultérieure.

En mode Configurations Personnelles (USER), vous pouvez changer les réglages sauvegardés pendant les prises de vue.

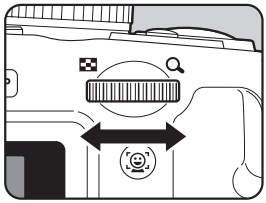
1 **Positionnez le sélecteur de mode sur USER.**

Cette action permet de rappeler les réglages sauvegardés.



2 Tournez la molette de sélection pour changer les réglages.

Les réglages que vous pouvez configurer changent en fonction du mode sauvegardé.



3 Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash se relève (p.123).

4 Prenez une photo.

Caution

- Vous pouvez sauvegarder les réglages en mode USER lorsque le mode capture est réglé sur **P**, **Tv**, **Av** ou **M** en sélectionnant [Enreg. sous USER] dans le menu [🔧 Réglages]. Vous ne pouvez sélectionner [Enreg. sous USER] dans d'autres modes capture.
- Lorsque le mode capture sauvegardé est **Tv**, la vitesse d'obturation est sauvegardée. Lorsque le mode est réglé sur **Av**, la valeur d'ouverture est sauvegardée. Lorsque le mode est réglé sur **M**, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont sauvegardées.
- Le mode par défaut est **P** tandis que les autres réglages sont sauvegardés sur leurs valeurs par défaut respectives. L'utilisation de [Réinitialisation] dans le menu permet de ramener les réglages à leur valeur par défaut.
- En mode USER, tous les réglages sauvegardés comme valeurs par défaut pour les modes autres que le mode capture peuvent être modifiés. Toutefois, les modifications ne s'appliquent qu'en mode USER. La mise hors tension de l'appareil permet d'annuler toutes les modifications afin de revenir aux derniers paramètres sauvegardés en mode USER.
- La mémoire ne peut pas être modifiée.
- En mode USER, les mêmes restrictions que pour le mode capture sauvegardé s'appliquent.
- Si vous ne sélectionnez pas [Enreg. sous USER], les changements apportés aux réglages en mode USER ne seront pas sauvegardés sur l'appareil. Veuillez noter que la mise hors tension de l'appareil ou le changement de mode capture rappelle les réglages sauvegardés.

e_kb484.book Page 87 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Utilisation de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Avec le X70, la fonction de détection du visage est disponible dans tous les modes de prise de vue.
Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, une mire jaune d'identification de l'emplacement du visage apparaît autour du visage sur l'écran. La mise au point est réglée (reconnaissance AF du visage) et l'exposition est corrigée (reconnaissance AE du visage). Si le sujet qui se trouve dans la mire d'identification de l'emplacement du visage bouge, le cadre se déplace également et s'ajuste à la taille du visage.

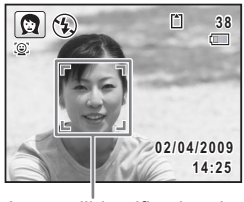


Image d'identification de l'emplacement du visage

La fonction d'identification de l'emplacement des visages peut identifier jusqu'à 32 visages. Si plusieurs visages sont identifiés, l'appareil affiche une mire jaune sur le visage principal et des mires blanches sur les autres visages. Au total, il peut afficher jusqu'à 15 mires, dont la principale.

Lorsque plusieurs visages sont identifiés

Cadre principal

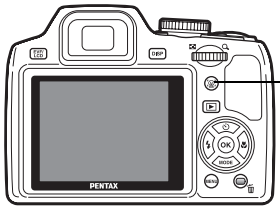
Cadre blanc

memo

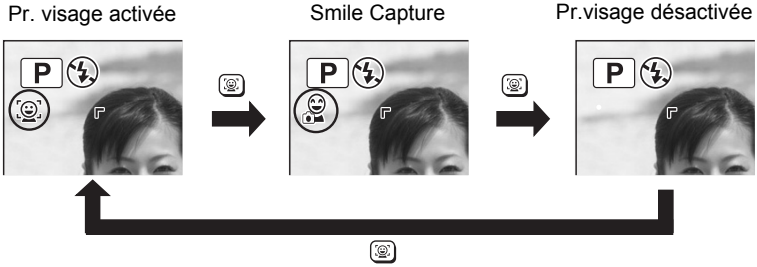
- Les reconnaissances AF et AE du visage peuvent ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il ne regarde pas en direction de l'appareil ou si une partie de son visage est recouverte.
- Si l'appareil n'est pas en mesure de déterminer l'emplacement du visage du sujet, il effectue la mise au point à l'aide du réglage sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque la fonction Smile Capture est activée, le déclencheur peut ne pas être actionné automatiquement car la fonction Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage identifié est trop petit.

Sélection de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Par défaut, la fonction de reconnaissance des visages est réglée sur Pr. visage activée. Vous pouvez basculer dans la fonction Fonction Smile Capture pour déclencher automatiquement le déclencheur lorsque le sujet sourit. La fonction de reconnaissance des visages se déclenche de la manière suivante chaque fois que le bouton est enfoncé : Smile Capture → Priorité visage désactivée → Priorité visage activée



Une icône indiquant soit Priorité visage activée soit Smile Capture apparaît à l'écran. (L'icône n'apparaît pas lorsque la fonction d'identification de l'emplacement du visage n'est pas activée.)



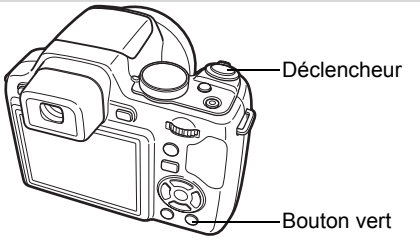
- La fonction d'identification de l'emplacement du visage ne peut pas être désactivée en mode AUTO PICT (Programme image auto), (Portrait nocturne), (Portrait (buste)), (Portrait), (Enfants) ou (Bébé). Vous pouvez sélectionner soit Priorité visage activée soit Smile Capture (détection du sourire) activée dans ces modes.
- Lorsque Priorité visage est désactivée, la sélection des modes (vert), AUTO PICT (Programme image auto), (Portrait nocturne), (Portrait (buste)), (Vidéo), (Portrait), (Enfants) ou (Bébé) permet de basculer automatiquement sur Priorité visage activée. Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage de l'identification de l'emplacement du visage revient au réglage précédent.
- Si vous utilisez la fonction de reconnaissance des visages lorsque le mode de flash est réglé sur ⚡A (Auto), (Flash+Yeux rouges) est automatiquement sélectionné.

Prise de vue en mode simple (Mode vert)

En mode (vert), vous pouvez profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [Mode Enregistrt]. Les paramètres du mode sont comme suit.

Mode Flash	⚡A (auto)
Mode Pr.de vues	□ (standard)
Mode centre	**AF** (standard)
Reconnaissance de visage	(Oui)
Affichage infos	Normal
Shake Reduction	☑ (oui)
Pixels enreg	12M (4000×3000)
Balance blancs	**AWB** (Auto)
Zone m.au point	[ ] (Multiple)
Macro auto	☑ (oui)
Lumière Aux. AF	☑ (oui)
Mesure AE	(mesure multizone)
Corr. expo flash	±0.0

Ton de l'image	Lumineux
Niveau qualité	★★ (très bon)
Réglage lumineux	□ (arrêt)
Sensibilité	AUTO
Correc° ISO auto	Auto 50-800
Correction IL	±0.0
Dét° yeux fermés	☑ (oui)
Zoom numérique	☑ (oui)
Affich. Immédiat	☑ (oui)
Netteté	− ▪ + (normal)
Saturation	− ▪ + (normal)
Contraste	− ▪ + (normal)
Imprimer la date	Arrêt



1 Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.

L'appareil passe en mode ●.
Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode ●.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

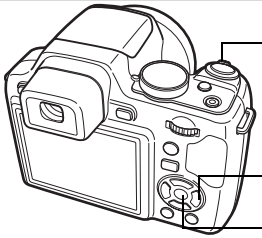
memo

- Attribuez le mode ● au [Régl. Bout. Vert] dans le menu [📷 Mode Enregistrt] pour utiliser le mode ● (p.152). (Le réglage par défaut est en mode ●).
- En mode ●, le bouton **DISPLAY** ne vous permet pas de modifier les informations affichées sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton **MENU** en mode ● pour afficher le menu [🔧 Réglages]. Le menu [📷 Mode Enregistrt] ne peut être affiché.

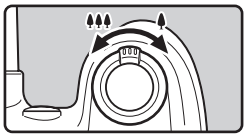
e_kb484.book Page 91 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Utilisation du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.

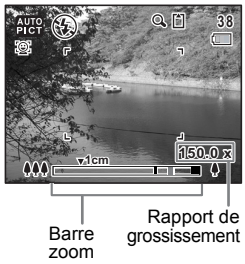


1 Actionnez le levier de zoom en mode 📷.

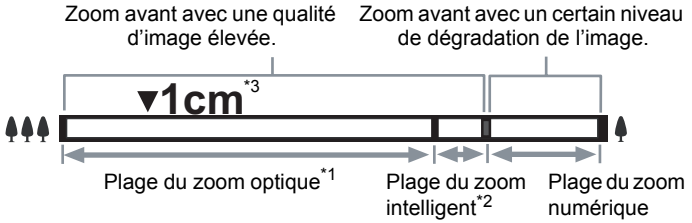


Vers la droite (▲) Agrandit le sujet.
Vers la gauche(▲▲▲) Élargit la zone capturée par l'appareil.

Lorsque vous continuez d'actionner le levier vers la droite (▲), l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent.
Lorsque vous relâchez le levier et l'actionnez de nouveau, l'appareil passe en Zoom numérique.



La barre zoom s'affiche ainsi.


Zoom avant avec une qualité d'image élevée.
Zoom avant avec un certain niveau de dégradation de l'image.
▼1cm*3
Plage du zoom optique*1
Plage du zoom intelligent*2
Plage du zoom numérique

*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 24 fois avec le zoom optique.
*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.
*3 En mode (Macro 1 cm), la position du zoom est fixe.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enregistrés	Zoom intelligent	Zoom numérique
12M	Non disponible (24× zoom optique seulement)	Équivalent à environ 150,0×
3:2		
16:9		
1:1		
7M	Environ 31,3×	
5M	Environ 37,0×	
3M	Environ 46,9×	
1024	Environ 93,8×	
640	Environ 150,0× (comme le zoom numérique)	

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - lorsque les pixels enregistrés sont réglés sur 12M / 3:2 / 16:9 / 1:1 (zoom optique 24× et zoom numérique disponibles)
  - en mode (Digital SR) (seul le zoom optique 24× est disponible)
  - lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400 (seul le zoom optique 24× est disponible)
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo, seul le zoom numérique est disponible.

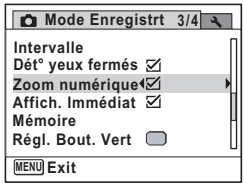
Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur ☑ (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique et le zoom intelligent, réglez le zoom numérique sur □ (Arrêt).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].**

3 **Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**



☑ (Oui) Utilisation du zoom numérique
□ (Arrêt) Utilise seulement le zoom optique et le zoom intelligent
Le réglage est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique ☞p.161

Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne/ Portrait scène nocturne/Digital SR/Feux d'artifice)

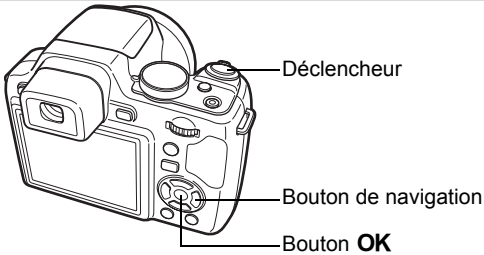
Vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

Mode accessible seulement avec le sélecteur de mode

(( ))	Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.

Modes accessibles via la palette du mode capture par sélection du mode SCN à l'aide du sélecteur de mode

	Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.
	Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.
	Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.



1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur (( )) ou bien sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Si le sélecteur de mode est réglé sur (( )), passez à l'étape 4.
Si le sélecteur de mode est réglé sur SCN, la palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez , ou à l'aide du bouton de navigation (▲▼◄►).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

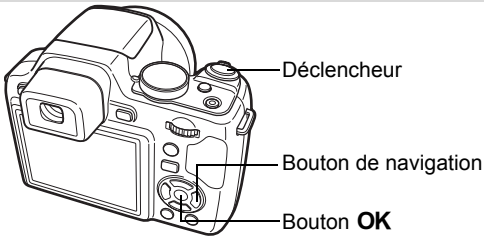
memo

- Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton ⚡ à l'étape 3 pour faire sortir le flash (p.123).
- La vitesse de déclenchement a tendance à être plus lente lors de la prise de vue de nuit.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, réglez la fonction Shake Reduction (p.145) ou utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.104).
- En mode (( )), la sensibilité se règle automatiquement sur [AUTO] et le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M (2592×1944).
- En mode , la sensibilité est fixée sur sa valeur minimale.
- Si vous utilisez la fonction de reconnaissance des visages lorsque le mode de flash est réglé sur ⚡A (Auto) en mode , (Flash+Yeux rouges) est automatiquement sélectionné.

Photographie de personnes (Portrait buste/ Mode portrait)

Les modes (Portrait (buste)) et (Portrait) sont idéaux pour photographier des personnes. La reconnaissance du visage (p.87) fonctionne dans ces modes de prise de vue et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

	Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Fixé à 3M de pixels (2048×1536).
	Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner 🤳 ou 👤 puis appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).
Si l'appareil identifie un visage en mode 🤳, une mire orange apparaît indiquant la zone sur laquelle effectuer un zoom avant.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Si l'appareil identifie un visage en mode 🤳, il effectue automatiquement un zoom avant pour agrandir la zone de la mire orange comme indiqué à l'étape 2.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

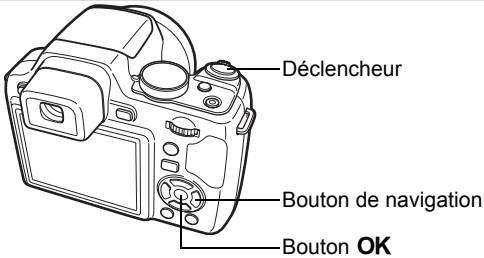
4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

e_kb484.book Page 97 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Photographie d'enfants (Mode enfants)

Le mode (Enfants) est adapté pour photographier les enfants pleins de vie. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction de reconnaissance du visage (p.87) est automatique pour ce mode, facilitant la mise en avant des visages lors de la prise de vue.



1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode (Enfants) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

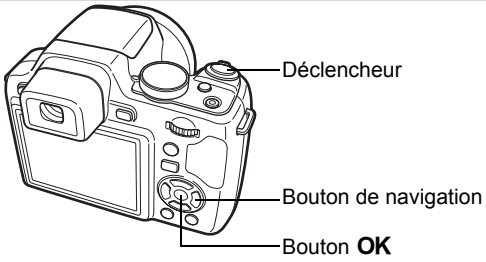
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue de votre animal domestique (Mode animaux domestiques)

Utilisez ce mode pour faire la mise au point sur l'animal en mouvement. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🐾.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection 🐾 apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner 🐾, 🐾, 🐾, 🐱, 🐱 ou 🐱.

Il y a deux sortes d'icônes : une icône représentant un chat et une autre représentant un chien. Choisir l'icône du chat ou celle du chien n'affecte en rien le résultat de la photo ; choisissez celle que vous préférez.

Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
La mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

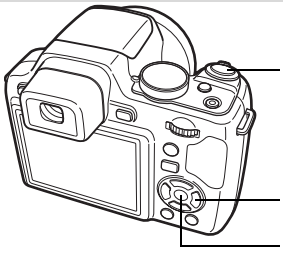
Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (Mode surf & neige/Mode mouvements)

Mode accessible seulement à partir du sélecteur de mode

	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.

Mode accessible à partir de la palette du mode capture en sélectionnant SCN à l'aide du sélecteur de mode

	Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur 🏃 ou bien sur SCN puis appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Si le sélecteur de mode est réglé sur 🏃, passez à l'étape 4.
Si le sélecteur de mode est réglé sur SCN, la palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez 🎭 à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

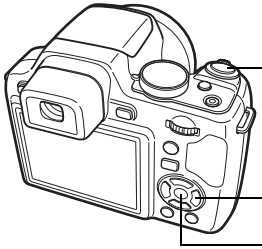
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque le mode mouvements est sélectionné, la mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prises de vue en intérieur (Mode Soirées)

Le mode ⍒ (Soirées) est idéal pour réaliser des prises de vue en intérieur, comme des photos prises lors de soirées.



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ⍒.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ⍒ est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

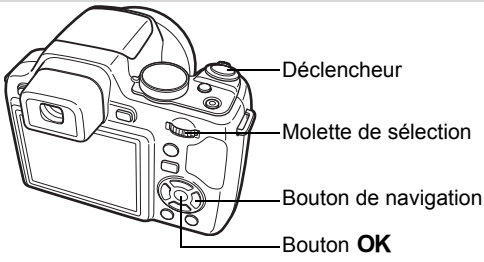
5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

e_kb484.book Page 102 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Encadrement de vos photos (Mode Compos. Cadre créa.)

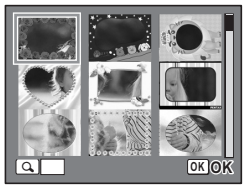
En mode ⊙ (Compos. Cadre créa.), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres pré-enregistrés dans l'appareil.



1 **En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode capture apparaît.

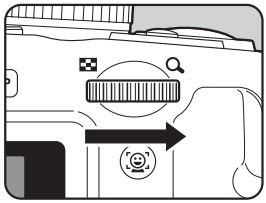
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ⊙ puis appuyez sur le bouton OK.**
Un affichage neuf imagettes apparaît sur l'écran.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.**



4 Tournez la molette de sélection vers la droite (Q).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.



Bouton de navigation (◄►)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (⊠)	Actionnez le levier pour revenir à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 3 pour choisir le nouveau cadre.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre apparaît à l'écran
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

memo

- En mode ⊙, les pixels enregistrés sont fixés à 3M (2048 × 1536).
- À sa sortie de l'usine, l'appareil contient 3 cadres définis par défaut et 87 cadres optionnels. (Le CD-ROM fourni comporte plus de 90 cadres, dont ceux par défaut.)
- En mode ⊙, « Affichage grille » n'est pas disponible.

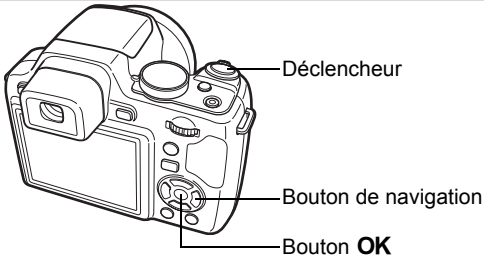
Cadres optionnels
Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée du X70. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW87) fourni avec l'appareil (p.202).

Ajout d'un cadre à une photo enregistrée ☞p.200

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied ou un autre support.

	Ce mode vous permet de poser avec un groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression sur le déclencheur.
2S	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.



e_kb484.book Page 105 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ⏲ ou ⏲2s puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque vous utilisez le flash, appuyez sur le bouton ϟ pour le faire sortir (p.123).

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.

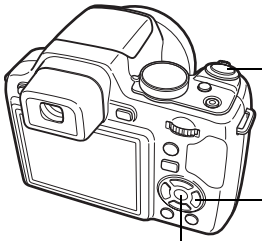
Caution La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.

memo
- En mode 🎥 (Vidéo), l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.

Prise de vue en série (Mode rafale)

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

	Rafale (L)	Les pixels enregistrés sont fixés sur 5M, et vous pouvez prendre jusqu'à 7 photos en continu à un intervalle d'environ 4 im./s.
	Rafale (M)	Les pixels enregistrés sont fixés sur 5M, et vous pouvez prendre jusqu'à 7 photos en continu à un intervalle d'environ 6,3 im./s.
	Rafale (R)	Les pixels enregistrés sont fixés sur 5M, et vous pouvez prendre jusqu'à 21 photos en continu à un intervalle d'environ 11 im./s.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner , ou puis appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Pressez le déclencheur à fond.

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

Caution

- Le flash ne se déclenche pas dans les modes , et .
- Les modes , et ne peuvent pas être sélectionnés en mode (vert), (Vidéo), (Feux d'artifice), (Compos. Cadre créa.), WIDE (Grd-angl numériq) ou (Panorama numérique).
- Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en modes et . Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 et au-delà en mode , ils restent indisponibles.

memo

- L'intervalle entre , et diffère selon les réglages [Pixels enreg] et [Niveau qualité].
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.87), elle n'est opérationnelle que pour la première photo.
- La fonction de détection yeux fermés ne fonctionne que pour la dernière photo.
- En mode AUTO PICT (Programme image auto), les images sont prises en continu avec le mode prise de vue approprié sélectionné pour la première photographie.

e_kb484.book Page 108 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Prise de vue à intervalles définis (Intervalle)

Dans ce mode, un nombre défini d'images peut être automatiquement pris à intervalles prédéterminés à partir d'une heure fixée au préalable.

Intervalle	De 10 s à 99 min	Réglez l'appareil par incréments de 1 seconde pour prendre des photos par intervalles de 10 secondes à 4 minutes ou par incréments de 1 minute pour des intervalles de 4 minutes à 99 minutes. Il n'est pas possible de régler l'appareil avec un intervalle inférieur à 10 secondes entre 2 prises de vue.
Nombre de vues	De 2 images au nombre d'images enregistrables	Vous pouvez régler ce paramètre jusqu'à 1000 images, sans pour autant dépasser le nombre d'images enregistrables.
Enr. Différé	0 min-24 h	Vous pouvez définir des incréments d'une minute pour les premières 59 minutes puis des incréments d'une heure par la suite. Si Début est réglé sur 0 min, la première photo est prise dès que vous appuyez sur le déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

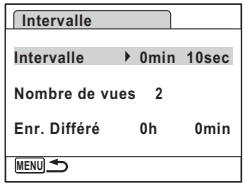
2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner 🖳 (Intervalle) puis appuyez sur le bouton OK.

Les réglages actuels par intervalles apparaissent pendant environ une minute. Pour prendre des photos avec les réglages actuels, allez à l'étape 10.

3 Appuyez sur le bouton OK alors que les réglages sont affichés.

L'écran de réglage [Intervalle] apparaît. [Intervalle] est encadré.

4 Définissez l'intervalle.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les minutes et appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler les secondes puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre revient à [Intervalle].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Nombre de vues].

6 Définissez le nombre de prises.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler le [Nombre de vues] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre revient à [Nombre de vues].

7 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Enr. Différé].

8 Réglez l'heure à laquelle commencera la prise de vue.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les heures et appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les minutes et appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre revient à [Enr. Différé].

9 Appuyez sur le bouton MENU.

Les réglages [Intervalle] sont sauvegardés et l'appareil revient au mode capture.

10 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

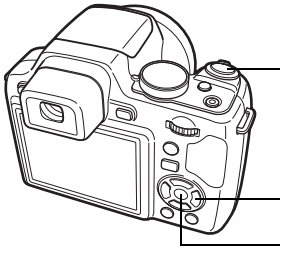
11 Pressez le déclencheur à fond.

La prise de vue par intervalles démarre.
L'appareil s'éteint (se met en veille) entre chaque prise de vue.
Appuyez sur l'interrupteur général pour faire apparaître le nombre de prises de vue restant et l'intervalle sur l'écran.
Le message [Finir prise de vue par intervalles?] s'affiche lorsque l'interrupteur général puis le bouton **MENU** sont actionnés en mode veille.
Le fait d'appuyer sur le bouton **OK** provoque l'annulation de la prise de vue par intervalles.

Caution La prise de vue par intervalles est indisponible en mode ●, ▮▮◧, WIDE, ⬭ ou 🎥.

memo Les réglages [Intervalle] peuvent également être configurés à partir du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.146).

e_kb484.book Page 111 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM



Prise de vue avec ajustement automatique de l'exposition (Bracketing auto)

Appuyez une fois sur le déclencheur pour automatiquement ajuster l'exposition et prendre trois photos à la suite, après quoi vous pouvez sélectionner la meilleure.
Vous pouvez définir le réglage entre ± 0,3 IL et ± 2,0 IL.
L'ordre des prises de vue est le suivant : exposition correcte → correction négative → correction positive.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.**

2 **Sélectionnez 🖼 (Bracketing automatique) à l'aide du bouton de navigation (◄►).**
L'appareil peut désormais photographier en bracketing auto.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir la valeur de correction IL puis appuyez sur le bouton OK.**

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point sur l'écran devient verte lorsque la mise au point est correcte.

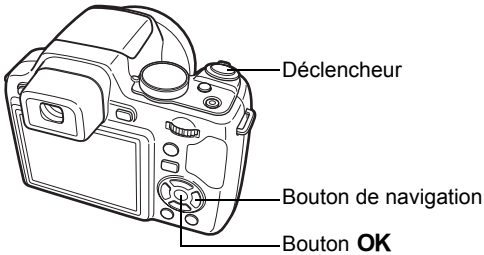
5 Pressez le déclencheur à fond.

Appuyez une fois sur le déclencheur pour ajuster automatiquement l'exposition et prendre trois photos selon des expositions différentes.

- Lorsque Affich. Immediat est activé (p.148), la troisième photo prise s'affiche immédiatement après la prise de vue (p.75).
- Bracketing auto n'est pas disponible en modes (Vidéo), (vert), (Feux d'artifice), (Panorama numérique) et WIDE (Grd-angl numériq).

Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique)

En mode WIDE (Grd-angl numériq), vous pouvez coller deux images prises dans un seul cadre équivalent à environ 20 mm (soit 35 mm pour la vidéo).



1 **En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode capture apparaît.

2 **Sélectionnez WIDE à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

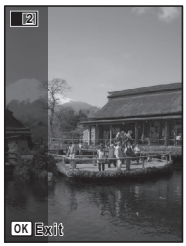
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil entre en mode WIDE.
Tournez l'appareil de 90º dans le sens inverse des aiguilles d'une montre puis centrez votre première prise de vue.
Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**



La première image prise est sauvegardée temporairement, et l'écran de prise de vue pour la seconde image s'affiche.

6 **Prenez une deuxième image.**

Superposez l'image sur le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran pour composer votre seconde image. Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la seconde image.
La combinaison de la première et de la seconde image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) puis elle est sauvegardée.

- Pour minimiser la distorsion lors de la prise de la seconde image, tournez l'appareil de sorte qu'il puisse pivoter autour du bord droit du guide de prévisualisation sur l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.87), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode WIDE est fixé sur 5M (2592 × 1944).

Annulation après la première prise de vue

1 Lorsque l'écran de prise de vue pour la seconde image est affiché à l'étape 5 de p.113, appuyez sur le bouton OK ou sur le bouton de navigation (▼).

Une boîte de confirmation apparaît.

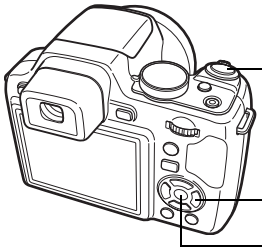
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.

Enregistrer	Sauvegarde la première image et vous pouvez reprendre la première photo. La première image est sauvegardée sous 3M (2048 × 1536).
Rejeter	Rejette la première image et vous pouvez reprendre la première photo.
Annuler	Retourne à l'écran de prise de vue pour la seconde image.

e_kb484.book Page 115 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique)

En mode ▮■◧ (Panorama numérique), vous pouvez coller deux ou trois images prises afin de créer une photographie panoramique.



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▮■◧.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil entre en mode ▮■◧ et le message [Choix du sens d'assemblage] s'affiche.

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la direction dans laquelle les images seront assemblées.

L'écran de prise de la première vue apparaît.

Lorsque l'appareil identifie le visage d'une personne, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.87).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'écran de prise de la deuxième vue apparaît lorsque vous avez pris la première.

Si vous avez sélectionné le côté droit (▶) à l'étape 4 :
Le bord droit de la première image apparaît en semi-transparence à gauche de l'écran.

Si vous avez sélectionné le côté gauche (◀) à l'étape 4 :
Le bord gauche de la première image apparaît en semi-transparence à droite de l'écran.

7 Prenez la seconde image.

Déplacez l'appareil de sorte que l'image en semi-transparence et l'image en cours se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur.

8 Prenez la troisième image.

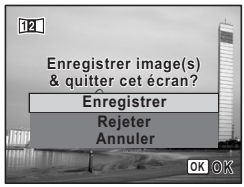
Répétez les étapes 5 à 7 pour prendre la troisième image.
L'assemblage panoramique débute et la troisième image assemblée apparaît.
L'image assemblée n'apparaît pas lorsque la fonction [Affich. Immédiat] (p.148) est désactivée.

- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image ou la seconde et la troisième image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.87), elle n'est opérationnelle que pour la première photo.
- Les images non assemblées prises en mode ▮▮◧ sont fixées sur 2M (1600×1200).

Annulation après avoir pris la première ou la seconde image

1 **Après avoir pris la première image lors de l'étape 6 de p.116 ou la seconde image lors de l'étape 7, appuyez sur le bouton OK ou sur le bouton de navigation (▼).**
Une boîte de confirmation apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.**



Enregistrer	Sauvegarde les images prises et vous pouvez reprendre la première image. Lorsque cette option est sélectionnée après la prise de la seconde image, la première et la seconde image sont assemblées et sauvegardées en tant que photographie panoramique.
Rejeter	Rejette les images prises et vous pouvez reprendre la première image.
Annuler	Revient à l'écran de prise de vue précédent.

e_kb484.book Page 118 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage de l'exposition

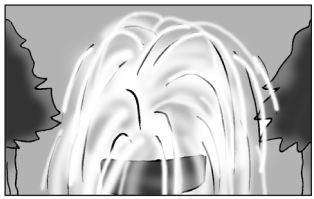
Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation

Vous obtenez une exposition correcte grâce à la combinaison vitesse/ ouverture. Il existe de nombreuses combinaisons correctes pour un sujet donné. Des combinaisons différentes produisent des effets variés.

Effet de la vitesse d'obturation

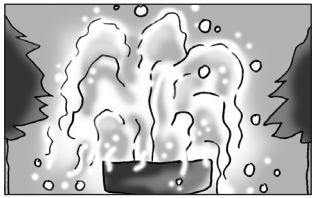
En faisant varier la vitesse d'obturation, vous pouvez choisir de figer ou non le sujet, ce que vous ne pouvez observer à l'oeil nu. Utilisez le mode **Tv** (Priorité vitesse).

- **Utilisation d'une vitesse d'obturation plus lente**



L'image sera floue si le sujet est en mouvement car l'obturateur est ouvert plus longtemps.
Il est possible de renforcer l'effet de mouvement (d'une rivière, d'une vague ou d'une chute d'eau par exemple) en utilisant volontairement une vitesse plus lente.

- **Utilisation d'une vitesse d'obturation plus rapide**



Le choix d'une vitesse plus rapide permet de geler le mouvement d'un sujet.
Une vitesse plus rapide permet également d'éviter les risques de bougé de l'appareil.

Effet de l'ouverture

En faisant varier l'ouverture, vous pouvez contrôler la profondeur de champ. (l'étendue de la zone de netteté). En réduisant cette profondeur de champ vous mettrez en avant un portait, au contraire si vous l'augmentez vous aurez une image nette d'un paysage du premier au dernier plan. Utilisez le mode **Av** (Priorité ouverture).

● **Ouverture de l'ouverture (réduction de la valeur d'ouverture)**

Les objets à l'avant et à l'arrière du sujet mis au point seront moins nets. Par exemple, si vous prenez en photo une fleur avec un paysage en arrière-plan et que le diaphragme est ouvert, le paysage à l'avant et à l'arrière de la fleur sera flou et seule la fleur sera mise en évidence.

● **Fermeture de l'ouverture (augmentation de la valeur d'ouverture)**

La plage de mise au point est élargie à l'avant et à l'arrière. Par exemple, si vous prenez en photo une fleur avec un paysage en arrière-plan et que le diaphragme est fermé, le paysage à l'avant et à l'arrière de la fleur sera net.

Réglage de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

1 Appuyez sur le bouton ⊠ situé en partie supérieure de l'appareil dans chaque mode capture.

2 Sélectionnez la valeur de correction IL à l'aide de lmolette de sélection.

Pour augmenter la luminosité des images, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).

Vous pouvez sélectionner la valeur de correction dans une plage de ±2.0 IL par pas de 1/3 IL.

3 Appuyez sur le bouton ⊠.

La correction IL est réglée et l'appareil revient au mode capture.

- La correction IL reste affichée lorsqu'elle est réglée sur une valeur différente de ±0,0, mais elle disparaît après un affichage de 2 secondes en bas de l'écran lorsque le réglage correspond à ±0,0.
- En mode ● (vert)/ AUTO PICT (Programme image auto), la correction IL est fixée sur ±0,0.
- En mode **M** (Manuel), la correction IL n'est pas disponible.
- La valeur de correction IL affichée à l'écran est agrandie lorsque vous appuyez sur le bouton ⊠.

Affichage normal

Lorsque vous appuyez sur le bouton de correction

Réglage des fonctions de la prise de vue

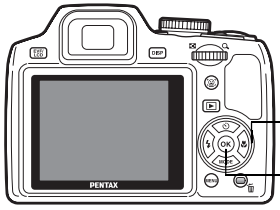
Sélection du mode flash

$\$_A$	Auto	Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
⊘	Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
$\$$	Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
$\$_A$	Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.
$\$$	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.
SLOW	Synchro lente	Permet de prendre des photos parfaitement lumineuses des personnes et de leur arrière-plan intérieur ou extérieur en ambiance nocturne. Le flash se décharge automatiquement.
SLOW	Synch. lente+Yeux rouges	Ce mode permet de réduire le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.

memo

- Le mode flash est fixé sur ⊘ dans les situations suivantes :
  - Lorsque (Vidéo), (Feux d'artifice) ou (Concert) est sélectionné comme mode capture.
  - Lorsque (Rafale (L)), (Rafale (M)), (Rafale (R)) ou (Auto Bracket) est sélectionné comme mode Pr. de vues.
  - Lorsque ▲ (Infini) est sélectionné comme mode Centre.
- En mode ● (vert), vous ne pouvez sélectionner que $\$_A$ ou ⊘.
- En mode (Nocturne), **Tv** ou **M**, vous ne pouvez pas sélectionner $\$_A$, $\$_A$, $\$$ et $\$$.
- En mode **Av**, vous ne pouvez pas sélectionner $\$_A$ et $\$_A$.
- Si vous utilisez la fonction de reconnaissance des visages lorsque $\$_A$ est sélectionné, le mode se règle automatiquement sur $\$$.
- Un pré-flash se déclenche lors de l'utilisation de la fonction réduction des yeux rouges.

Caution L'utilisation du flash lors de la capture d'images à une distance rapprochée peut provoquer des irrégularités dues à la répartition de la lumière. Lorsque vous utilisez le flash à une distance extrêmement rapprochée, veuillez noter que l'ombre de l'objectif peut figurer sur la photo.



Appuyez sur le bouton ϟ pour faire sortir le flash puis sélectionnez un mode flash.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (◄) en mode 📷.

L'écran de sélection du mode flash apparaît. Vous pouvez sélectionner un mode flash à l'aide du bouton de navigation (◄►).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

À propos du phénomène des yeux rouges

Lors de la prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur , ou est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.

Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.199).

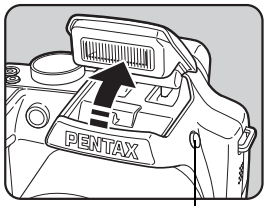
Sauvegarde du réglage du mode flash ☞p.161

Utilisation du flash

1 Sélection d'un mode capture.

2 Appuyez sur le bouton ϟ.

Le flash intégré sort et entame la charge. ϟ (rouge) se met à clignoter à l'écran en cours de charge. Une fois le flash entièrement chargé, ϟ apparaît à l'écran. (Ne s'affiche pas en mode ϟA)



Bouton ϟ

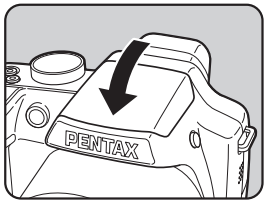
3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte lorsque la mise au point est achevée.

4 Pressez le déclencheur à fond.

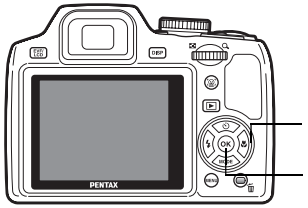
Le flash se déclenche et la photo est prise.

5 Appuyez sur le flash pour qu'il se rétracte.



Sélection du mode centre

AF	Standard	Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
	Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
	Macro 1 cm	Ce mode permet de prendre des photos du sujet à une distance de 1 cm.
	Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur (Flash Eteint).
MF	M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.
	Sélection zone AF	Sélection d'une zone de mise au point du sujet.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

L'écran de sélection du mode de mise au point apparaît.
Vous pouvez sélectioner un mode de mise au point à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

- En mode ● (vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**, ou .
- Le mode de mise au point est réglé sur en mode (Feux d'artifice).
- Lorsque [Macro auto] est activé et que vous effectuez des prises de vue en sélectionnant , si le sujet se tient à plus de 50 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur ∞ (Infini). Le fait d'appuyer à fond sur le déclencheur vous permet également de prendre une photo, même lorsque la mise au point n'est pas réglée.

Sauvegarde du réglage du mode centre ☞p.161

Réglage de la mise au point manuelle

La procédure permettant de régler manuellement la mise au point (**MF**) est décrite ci-dessous.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

2 Utilisez le bouton de navigation (▶) pour sélectionner MF.

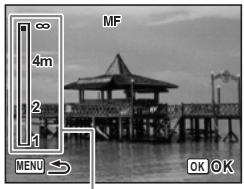
3 Appuyez sur le bouton OK.

La partie centrale de l'image est agrandie de façon à remplir l'écran.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. En utilisant le bouton de navigation (▲▼), réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

- ▲ pour une mise au point distante
- ▼ pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

5 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture.
Une fois la mise au point mémorisée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de navigation (▶) pour afficher l'indicateur **MF** et reprendre le réglage de la mise au point.

Caution

- Le mode de prise de vue ne peut être modifié lorsque l'indicateur **MF** est visible.
- Pour effectuer une mise au point à 1 cm en mode **MF**, actionnez le levier de zoom et réglez la position du zoom sur le témoin 1 cm situé sur la barre zoom.

memo

Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (▶) lorsque l'indicateur **MF** est visible.

Sélection zone AF

Sélectionnez une zone de mise au point pour les prises de vue.

Sélectionnez un point pour effectuer la mise au point (Sélection zone AF)

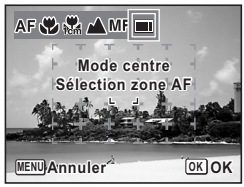
Ce mode vous permet de sélectionner un point pour effectuer la mise au point parmi 25 points.

1 En mode 📷, appuyez sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ▦ (Sélection zone AF).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Sélection zone AF] apparaît avec la partie centrale sélectionnée.



4 **Sélectionnez le point sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture.

Pour passer à un autre mode de mise au point, appuyez sur le bouton **MENU** lorsque l'écran [Sélection zone AF] est visible.

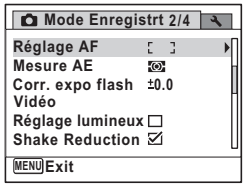
Sélection des réglages de mise au point automatique

Vous pouvez définir la zone de mise au point automatique et la méthode de mise au point.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage AF].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Réglage AF] apparaît.



Modification de la zone de mise au point

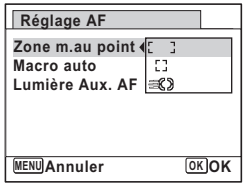
Lorsque **AF** (Standard), (Macro) ou (Macro 1 cm) est sélectionné comme mode de mise au point, vous pouvez changer la zone de mise au point automatique (Zone m.au point).

Zone m.au point

[ ]	Multiple	L'appareil élargit la zone de mesure au centre de l'écran (dans la zone de mise au point) et effectue la mise au point sur le sujet le plus proche.
[ ]	Spot	L'appareil effectue la mesure sur une zone étroite au centre de l'écran (zone « point ») afin de faciliter la mise au point sur un sujet spécifique.
	AF par anticipation	L'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage [Zone m.au point].

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

7 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.

memo

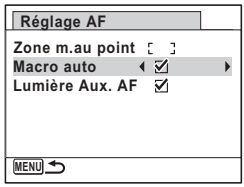
- En modes (Vidéo) et (Compos. Cadre créa.), [Zone m.au point] ne peut pas être réglé sur .
- En modes (Feux d'artifice), (vert) et AUTO PICT (Programme image auto), [Zone m.au point] est fixé sur [ ].

Réglage de la fonction Auto-Macro

Lorsque [Macro auto] est activé, la mise au point se règle selon la plage macro autant que nécessaire, quel que soit le réglage du mode de mise au point. Toutefois, lorsque le mode de mise au point est réglé sur (Macro 1 cm), la mise au point ne se règle que sur la plage macro 1 cm (1 cm – 30 cm).

Lorsqu'elle est désactivée et que le mode de mise au point est réglé sur **AF** (Standard), la mise au point automatique fonctionne uniquement sur la plage standard, tandis que la mise au point ne s'effectue pas sur la plage macro. Lorsque le mode de mise au point est réglé sur (Macro) ou (Macro 1 cm), la mise au point se règle uniquement sur la plage macro concernée. La mise au point ne s'effectue pas sur la plage standard.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Macro auto].**



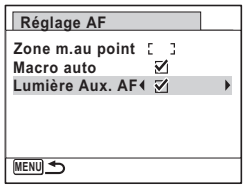
5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [☑ (Oui)/□ (Arrêt)].**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à photographier.

Réglage de Lumière aux. AF (Lumière aux. AF)

La lumière auxiliaire AF aide à la mise au point sur les sujets sombres. Elle vous permet d'effectuer la mise au point sur le sujet en cas de faible luminosité lorsque la mise au point automatique ne donne pas satisfaction.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Lumière Aux. AF].**



5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [☑ (Oui)/□ (Arrêt)].**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à photographier.

Caution

Le fait de regarder directement la lumière ne présente pas de danger particulier. Malgré tout, évitez de regarder dans l'émetteur sur une très courte distance, faute de quoi vous risquez de ressentir un éblouissement.

memo

L'appareil n'émet pas de lumière auxiliaire AF dans les conditions suivantes.

- En mode vidéo
- Lorsque le mode de mise au point est réglé sur ▲ (Infini) ou **MF** (M. au point manuelle).

Réglage du ton de l'image

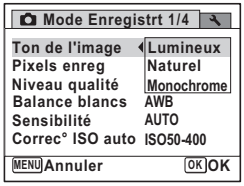
Réglez le ton pour les images fixes.
Vous pouvez sélectionner [Lumineux], [Naturel] ou [Monochrome].
Le réglage par défaut est [Lumineux].

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ton de l'image].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Sélectionnez un ton d'image à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo Lorsque [Monochrome] est sélectionné, [Harmonisation] apparaît dans le menu [📷 Mode Enregistrt] pour pouvoir régler le ton des images monochromes au lieu de [Saturation].

e_kb484.book Page 133 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi neuf réglages de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus les pixels enregistrés sont grands, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. 3M est suffisant pour des impressions au format carte postale. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante. Reportez-vous au tableau suivant pour les réglages appropriés en fonction de l'usage.

Pixels enreg		Utilisation
12M	4000×3000	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un ordinateur.
3:2	4000×2672	
16:9	4000×2256	Pour un aspect naturel d'expansion avec le même rapport longueur/largeur que sur HDTV.
1:1	2992×2992	
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Pour des impressions au format carte postale.
1024	1024× 768	
640	640× 480	Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.

Plus net

Le réglage par défaut est 12M.

memo

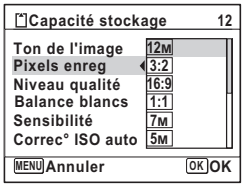
Si vous sélectionnez 16:9, le rapport longueur/largeur de l'image est 16:9 et l'écran d'enregistrement et de lecture apparaît tel que représenté ci-contre.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo

- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode ● (vert) est fixé sur 12M.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode (Portrait (buste)) ou (Compos. Cadre créa.) est fixé sur 3M.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode Digital SR ou WIDE Grd-angl numériq est fixé à 5M. (Le nombre de pixels enregistrés sera 3M si vous quittez le mode WIDE sans prendre de deuxième photo.)

Sélection du niveau de qualité des images fixes

Sélectionnez la qualité (taux de compression des données) pour les images fixes en fonction de l'utilisation de celles-ci.
Plus le nombre de (★) est élevé, plus la qualité est bonne et la taille du fichier importante. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier image (p.133).

Niveaux de qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté à l'impression de photographies.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur (paramètre par défaut).
★	Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté pour l'envoi de messages électroniques ou pour créer des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

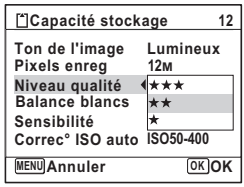
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.

Le nombre maximum de photos que vous pouvez prendre s'affiche en haut de l'écran lorsque vous sélectionnez un niveau de qualité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.

memo En mode ● (vert), le niveau de qualité est réglé sur ★★ (Très bon).

Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
☼	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
⌂	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
☼	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
☼D	Lumières du jour Lumières fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente de différents types.
☼N	Lumières fluo blc coul du jour	
☼W	Lumières fluo lumière blanche	
✎	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.

memo

- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec le réglage **AWB**.
- En fonction du mode de prise de vue sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.260) pour plus de détails.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ⌂.

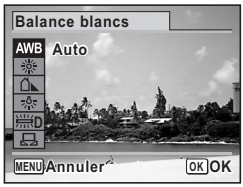
Le menu [⌂ Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Balance blancs] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.



Vous pouvez vérifier les résultats de la balance des blancs disponible sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼). Pour sélectionner un type de lumière fluorescente, choisissez une icône prévue à cet effet et appuyez sur le bouton de navigation (▶). Dans le menu déroulant qui s'affiche, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un type de lumière.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.
Reportez-vous à « Réglage manuel » ci-après pour les instructions concernant le réglage manuel de la balance des blancs.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.152).

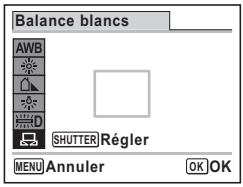
Sauvegarde du réglage de la balance des blancs ☞p.161

Réglage manuel

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 **Dans l'écran [Balance blancs], utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner 🖵 (Manuel).**

2 **Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.**



3 **Pressez le déclencheur à fond.**
La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé et l'écran revient au menu [📷 Mode Enregistrt].

5 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

AUTO	La sensibilité est automatiquement réglée par l'appareil (sensibilité entre 50 - 800).
50 100 200 400 800 1600 3200 6400	Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité. Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité et ce, afin de réduire les vibrations de l'appareil. Mais l'image peut être affectée par le bruit.

Caution Lorsque [Réglage lumineux] est activé, la sensibilité ne peut pas être réglée sur 50.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

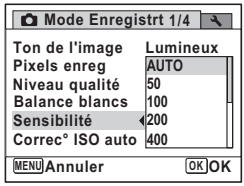
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo
- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M (2592×1944).
- Lorsque le mode (Digital SR), (vert) ou (Vidéo) est sélectionné, seul [AUTO] est disponible.
- Lorsque le mode (Feux d'artifice) est sélectionné, la sensibilité est réglée à son minimum.
- Lorsque la taille 3:2, 16:9, 1:1 est sélectionnée, vous ne pouvez pas sélectionner 3200 ni 6400.
- En mode **M** (Manuel), vous ne pouvez pas sélectionner [AUTO].

Sauvegarde du réglage de la sensibilité ☞p.161

e_kb484.book Page 140 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage correc° ISO AUTO

Réglez la plage de sensibilité lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO. Vous pouvez sélectionner 50-100, 50-200, 50-400, 50-800 ou 50-1600.

Caution

- Lorsque [Réglage lumineux] est activé, la sensibilité ne peut pas être réglée sur 50. La valeur minimale est réglée sur 100.
- Lorsque le mode (Rafale (M)) ou (Rafale (R)) est sélectionné en tant que mode Pr. de vue, la sensibilité est réglée sur [AUTO].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

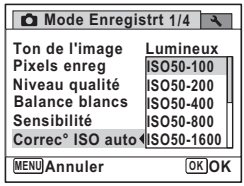
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correc° ISO auto].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la plage de réglage de la sensibilité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

e_kb484.book Page 141 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

[ESP]	Mesure multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
[CWA]	Mesure centrale pondérée	L'appareil analyse de manière uniforme la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
[SPOT]	Mesure par point	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [camera].

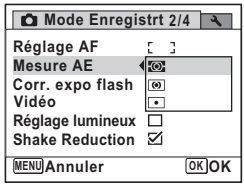
Le menu [[camera] Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mesure AE].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une méthode de mesure.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez utiliser ⊡ (Mesure AE ponctuelle), pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- En fonction du mode de prise de vue sélectionné, le réglage [Mesure AE] peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.260) pour plus de détails.

Sauvegarde du réglage de la mesure AE ☞p.161

Correction de l'intensité du flash

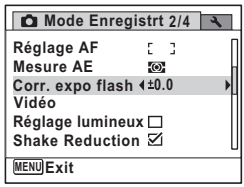
Vous pouvez régler l'intensité du flash.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Corr. expo flash].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la valeur IL.



Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).
Vous pouvez sélectionner la valeur de réglage d'exposition de –2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

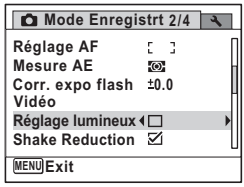
Correction de la luminosité

Vous effectuez un réglage afin de corriger des parties du sujet surexposées ou en gros plan. Le réglage par défaut est □ (Arrêt).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage lumineux].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).**



☑ (Oui) Permet de corriger la luminosité.
□ (Arrêt) Ne permet pas de corriger la luminosité.
Le réglage est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

e_kb484.book Page 144 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Prise de vue à l'aide de la fonction anti-bougé photo (Shake Reduction)

Vous pouvez aisément prendre des photos nettes à l'aide de la fonction Shake Réduction.

Fonction anti-bougé photo (Shake Reduction)

La fonction Shake Reduction permet de réduire le bougé de l'appareil qui se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Elle est idéale pour prendre des photos dans des situations où un bougé de l'appareil est susceptible de se produire.
La fonction Shake Reduction est idéale pour prendre des photos dans les situations suivantes.

- Lors de prises de vue dans des sites peu éclairés, tels qu'en intérieur, la nuit, lors de journées nuageuses et dans l'ombre
- Lors des prises de vue en téléobjectif

Images floues

Photo prise avec la fonction Shake Reduction

Caution

- La fonction Shake Reduction ne peut pas compenser le flou provoqué par le mouvement du sujet. Pour photographier un sujet en mouvement, augmentez la vitesse d'obturation.
- La fonction Shake Reduction peut ne pas compenser totalement les vibrations de l'appareil lorsque les photos sont prises en gros plan. Dans ce cas, il est conseillé de placer l'appareil sur un trépied.
- La fonction Shake Reduction n'est pas totalement efficace lorsque la vitesse d'obturation est très lente, par exemple lorsque vous photographiez un sujet en mouvement ou une scène de nuit. Dans ce cas, il est conseillé de placer l'appareil sur un trépied.

Réglage de la fonction Shake Reduction

Vous pouvez régler cette fonction pour compenser les vibrations de l'appareil en cours de prise de vue. Si vous réglez le mode Shake Reduction sur ☑ (Oui), l'appareil corrige automatiquement la moindre vibration de l'appareil au niveau des photos que vous prenez. Le réglage par défaut est ☑ (Oui).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**

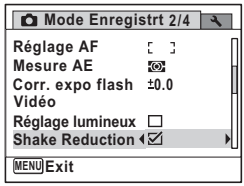
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Shake Reduction].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).**

- ☑ (Oui) Compense automatiquement les vibrations de l'appareil.
- □ (Arrêt) Pas de compensation des vibrations de l'appareil.

Le réglage est sauvegardé.



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la prise de vue par intervalle

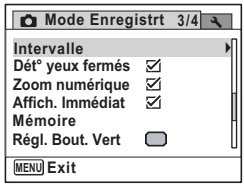
Dans ce mode, un nombre défini d'images peut être automatiquement pris à intervalles prédéterminés à partir d'une heure fixée au préalable.

Intervalle	De 10 s à 99 min	Réglez l'appareil par incréments de 1 seconde pour prendre des photos par intervalles de 10 secondes à 4 minutes ou par incréments de 1 minute pour des intervalles de 4 minutes à 99 minutes. Il n'est pas possible de régler l'appareil avec un intervalle inférieur à 10 secondes entre 2 prises de vue.
Nombre de vues	De 2 images au nombre d'images enregistrables	Vous pouvez régler ce paramètre jusqu'à 1000 images, sans pour autant dépasser le nombre d'images enregistrables.
Enr. Différé	0 min-24 h	Vous pouvez définir des incréments d'une minute pour les premières 59 minutes puis des incréments d'une heure par la suite. Si Début est réglé sur 0 min, la première photo est prise dès que vous appuyez sur le déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle].

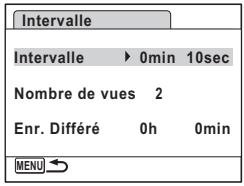


3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran de réglage [Intervalle] apparaît. [Intervalle] est encadré.

4 Définissez l'intervalle.

1. Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
2. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les minutes et appuyez sur le bouton de navigation (▶).
3. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler les secondes puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).



Le réglage est enregistré et le cadre revient sur [Intervalle].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Nombre de vues].

6 Définissez le nombre de prises.

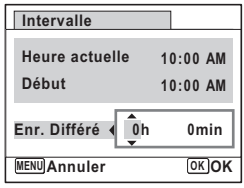
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler le [Nombre de vues] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le réglage est enregistré et le cadre revient sur [Nombre de vues].

7 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Enr. Différé].

8 Réglez l'heure à laquelle commencera la prise de vue.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'heure effective et l'heure de début d'enregistrement s'affichent en temps réel.
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les heures et appuyez sur le bouton de navigation (▶).
3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir les minutes et appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le réglage est enregistré et le cadre revient sur [Enr. Différé].

9 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient à l'écran de prise de vue. Les opérations effectuées jusqu'à ce stade n'ont eu pour but que de configurer [Intervalle]. Pour utiliser cette fonction, vous devez sélectionner [Intervalle] à partir du mode prise de vues.

Prise de vue à intervalles définis (Intervalle) ☞p.108

Caution La prise de vue par intervalles est indisponible en mode ▮▮◧, WIDE, 🎥, ●, ou ⊙.

memo Les réglages [Intervalle] peuvent être effectués à partir du mode de prise de vue. (p.108)

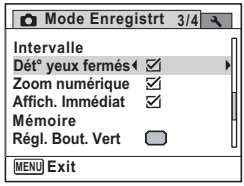
Réglage de la détection des yeux fermés

Cela indique si la détection des yeux fermés fonctionne lorsque vous utilisez la fonction de reconnaissance des visages. Le réglage par défaut est ☑ (Oui).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Dét° yeux fermés].**

3 **Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**



- ☑ (Oui) La fonction de détection du clignement des yeux fonctionne.
- □ (Arrêt) La fonction de détection du clignement des yeux ne fonctionne pas.

Le réglage est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Dét° yeux fermés ☞p.75

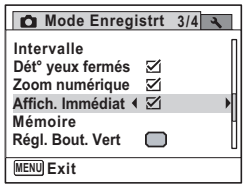
Réglage du mode Affich. Immédiat

Utilisez ce réglage pour indiquer si le mode Affichage immédiat s'affiche immédiatement après les prises de vue. Le réglage par défaut est ☑ (Oui : affiche l'image pendant 1 seconde).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].**

3 Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).



- ☑ (Oui) L'affichage immédiat s'affiche pendant 1 seconde.
- □ (Arrêt) L'affichage immédiat ne s'affiche pas.

Le réglage est sauvegardé.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Affich. Immédiat ☞p.75

memo Si la fonction de détection du clignement des yeux était active pendant la prise de vue, [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes durant l'affichage immédiat.

Réglage de la netteté (Netteté)

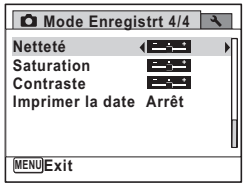
Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de netteté.



- Doux
- Normal
- Net

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

Réglage de la saturation/du ton des couleurs (Réglage de la saturation/du ton)

Vous pouvez régler la brillance de la couleur (Saturation) ou le ton des images monochromes (Harmonisation).
Les éléments affichés changent en fonction de [Ton de l'image] sélectionné dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

Ton de l'image sélectionné	Élément affiché
Lumineux, Naturel	Saturation
Monochrome	Harmonisation

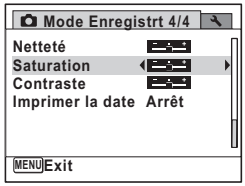
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation] (ou [Harmonisation]).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner le niveau de saturation (ou le ton).

- Faible (Bleu pour le ton)
- Normal (N&B pour le ton)
- Élevé (Sépia pour le ton)



4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

Réglage du contraste (Contraste)

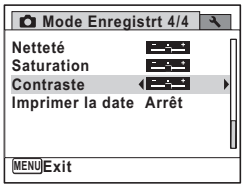
Vous pouvez régler le niveau de contraste.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de contraste.



- faible
- Normal
- élevé

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

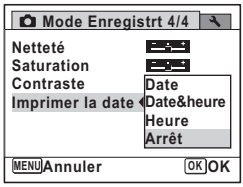
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Caution
- La date et/ou l'heure imprimée à l'aide de la fonction [Imprimer la date] ne peut pas être supprimée.
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.

memo
- DATE apparaît à l'écran en mode 📷 lorsque [Imprimer la date] est réglé sur tout autre paramètre que [Arrêt].
- La date et/ou l'heure est imprimée sur l'image selon le format défini à l'écran [Réglage date] (p.50).

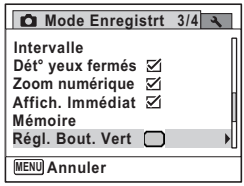
Réglage du bouton vert

Vous pouvez attribuer l'une des fonctions suivantes au bouton vert : [Mode Vert] (p.89) ou [Réglage Fn] (p.153). Il vous suffit d'appuyer sur le bouton vert pour activer la fonction correspondante.

Attribution d'une fonction

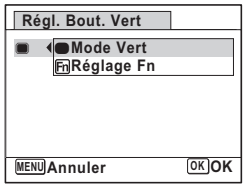
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].**



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran de réglage du [Régl. Bout. Vert] apparaît.

4 **Sélectionnez la fonction que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

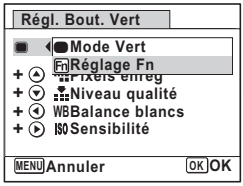
L'appareil revient au mode capture.

memo [Mode Vert] est enregistré comme réglage par défaut.

Enregistrement de fonctions fréquemment utilisées (Réglage Fn)

Vous pouvez enregistrer les fonctions fréquemment utilisées sur le bouton de navigation.
Grâce à cette fonction, vous pouvez directement régler les fonctions par simple pression du bouton de navigation, sans avoir à afficher le menu en mode capture.
En [Réglage Fn], les modes images fixes et séquences vidéo ont des réglages différents.
Pour exécuter [Réglage Fn] pour le mode vidéo, appuyez sur le bouton **MENU** en mode vidéo à l'étape 1 de la page 152.

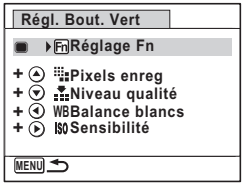
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage Fn].



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage Fn] apparaît.

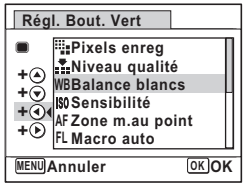
6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une touche à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction.



7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

8 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez attribuer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



9 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

10 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Caution Cette fonction n'est activée que lorsque le réglage [Réglage Fn] est attribué au bouton vert.

memo Vous ne pouvez attribuer qu'une seule fonction à chaque touche.

Réglages initiaux pour Réglage Fn

	Mode image fixe	Mode vidéo
Réglages initiaux	(▲) Pixels enreg	(▲) Movie SR
	(▼) Niveau qualité	(▼) Pixels enreg
	(◀) Balance blancs	(◀) Balance blancs
	(▶) Sensibilité	(▶) Zone m.au point

Fonctions pouvant être attribuées à chaque touche

	Mode image fixe	Mode vidéo
Éléments sélectionnables	Pixels enreg	Pixels enreg
	Niveau qualité	Movie SR
	Balance blancs	Balance blancs
	Sensibilité	Zone m.au point
	Zone m.au point	Netteté
	Macro auto	Saturation (Harmonisation) *
	Mesure AE	Contraste
	Réglage lumineux	
	Shake Reduction	
	Netteté	
	Saturation (Harmonisation) *	
	Contraste	

* Les éléments affichés changent en fonction de [Ton de l'image] sélectionné dans le menu [📷 Mode Enregistrt]. Lorsque vous sélectionnez [Lumineux] ou [Naturel], [Saturation] s'affiche. Lorsque [Monochrome] est sélectionné, [Harmonisation] s'affiche.

Changement d'attribution des éléments

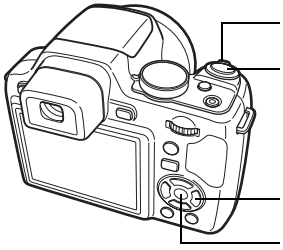
Appuyez sur le bouton vert dans le mode de prise de vue afin de faire apparaître l'écran Réglage Fn. Sélectionnez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼◄►) puis appuyez sur (▲▼) ou (◄►) pour modifier les réglages.

e_kb484.book Page 156 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Enregistrement de séquences vidéo

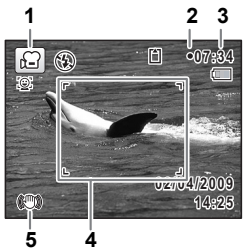
Enregistrement d'une séquence vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo. Le son peut également être enregistré en même temps.



1 En mode 📷, réglez le sélecteur de mode sur 🎥.

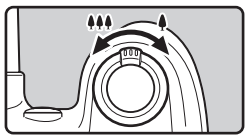
Le mode 🎥 (Séquence vidéo) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.



Les informations suivantes sont indiquées par l'écran.

1 Icône du mode vidéo
2 Témoin d'enregistrement (clignote pendant l'enregistrement)
3 Durée d'enregistrement restante
4 Mire de mise au point (n'apparaît pas au cours de l'enregistrement)
5 Icône de la fonction Shake Reduction vidéo

Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier de zoom vers la gauche ou la droite.



Vers la droite (🔍) Agrandit le sujet.
Vers la gauche(🔍) Élargit la zone capturée par l'appareil.

2 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre et peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

3 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo ☞p.165

memo

- Le flash ne se déclenche pas en mode 🎥 (Vidéo).
- Le mode centre peut être modifié avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque le mode centre est défini sur **MF** (M. au point manuelle), vous pouvez régler la mise au point avant le début de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo, vous ne pouvez utiliser le bouton **DISPLAY** pour commuter les informations de prise de vue affichées à l'écran.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur 🎥 (Vidéo), la fonction Priorité visage est automatiquement activée. Vous pouvez sélectionner Smile Capture ou Priorité visage désactivée à l'aide du bouton 🙂 avant de commencer à enregistrer une séquence vidéo (p.87). Lorsque Smile Capture est activée, l'enregistrement de la séquence vidéo démarre automatiquement lorsque l'appareil identifie le sourire du sujet. Cependant, selon l'état des visages identifiés, l'enregistrement risque de ne pas démarrer automatiquement puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle. Si tel est le cas, appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement de la séquence vidéo.

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir les réglages des pixels enregistrés et une cadence d'images pour les séquences vidéo.
Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets et plus le volume du fichier est important. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus la qualité de la séquence vidéo est fine, avec toutefois l'inconvénient d'un fichier volumineux.

Réglage	Pixels enreg	Cadence Image	Utilisation
1280	1280×720	15 im./s	Permet d'enregistrer des images au format HDTV (réglage par défaut).
848	848x480	30 im./s	Enregistre des images au format HDTV.
640	640×480	30 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
640	640×480	15 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
320	320×240	30 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
320	320×240	15 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.

* Le réglage de la cadence d'image (im./s) indique le nombre d'images par seconde.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].

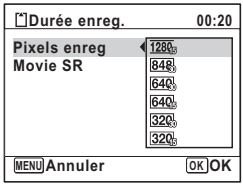
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Vidéo] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'images.**



7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo)

En mode 🎥 (Vidéo), vous avez la possibilité de compenser les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

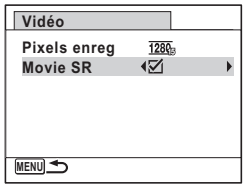
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Vidéo] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].**

5 Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◄►).



☑ (Oui) Compense automatiquement les vibrations de l'appareil.

□ (Arrêt) Pas de compensation des vibrations de l'appareil.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

e_kb484.book Page 161 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.)
La sélection de ☑ (Oui) permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Les paramètres retournent aux valeurs par défaut si □ (Arrêt) est sélectionné lorsque l'appareil est mis hors tension. Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut Mémoire de chaque élément est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Priorité visage	Mode de reconnaissance du visage réglé à l'aide du bouton 🙂	□	p.87
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◄)	☑	p.121
Mode Pr. de vues	Mode prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲)	□	p.104 - p.111
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (►)	□	p.124
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide du levier de zoom	□	p.91
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation (▲▼)	□	p.125
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.136
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.138
Correction IL	Réglage [Correction IL] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.119
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.141

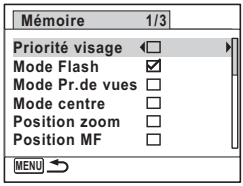
Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	☑	p.93
DISPLAY	Le mode d'affichage des informations est réglé avec le bouton **DISPLAY**	□	p.22
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné.	☑	—

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).
L'écran [Mémoire] apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Activez ☑ (oui) ou désactivez □ (arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◄►).

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient au mode capture.

e_kb484.book Page 163 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

4 Lecture et suppression des images

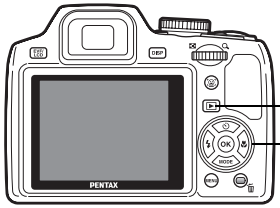
Lecture des images 164

Suppression d'images et de fichiers son 179

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel 188

Lecture des images

Lecture des images fixes



1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'appareil accède au mode ▶ et l'image apparaît sur l'écran. L'affichage d'une seule image dans son intégralité en mode ▶ (réglage par défaut du mode ▶) est appelé affichage image par image.

Pour lire l'image précédente ou suivante

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).

L'image précédente ou suivante apparaît.

Pour supprimer l'image affichée

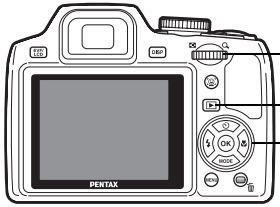
L'image étant affichée, appuyez sur le bouton 🗑 pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK**.

Pour des informations sur les autres procédures de suppression ☞p.179

e_kb484.book Page 165 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Lecture d'une séquence vidéo

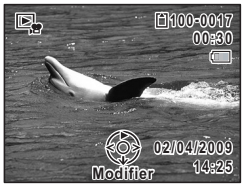
Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.



1 **Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.



En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lit dans l'ordre inverse
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Molette de sélection vers la droite (🔍)	Augmente le volume
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (⊠)	Réduit le volume
Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en le maintenant enfoncé	Lecture avant rapide
Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en le maintenant enfoncé	Lecture arrière rapide

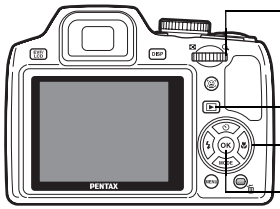
Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image
Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

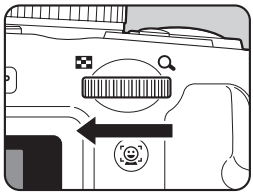
Affichage multi-images



Affichage quatre images/Affichage neuf images

Vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf vignettes d'images capturées.

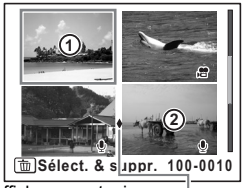
1 En mode ▶, tournez la molette de sélection vers la gauche (▦).



L'affichage de quatre images apparaît indiquant une page comportant quatre vignettes. Tournez de nouveau la molette de sélection vers la gauche (▦) pour basculer en affichage neuf images.

Une page comportant quatre ou neuf vignettes apparaît. Les images défilent quatre par quatre ou neuf par neuf. Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la vue.
Si une page comporte trop d'images, le fait d'appuyer sur le bouton de navigation (▲◀) lors de la sélection de l'image ① provoque l'affichage de la page précédente. De même, si vous choisissez l'image ② et que vous appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page suivante apparaît.

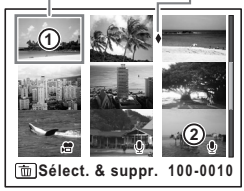
♦ Indique que l'écran précédent ou suivant est stocké dans un dossier distinct.



Affichage quatre images

Icône division dossier

Vue



Affichage neuf images

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

(Aucune icône)	Image fixe sans fichier son
🎙 (avec image)	Image fixe avec fichier son
🎞	Séquence vidéo (la première image apparaît)

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.
Appuyez sur le bouton ▶ pour passer en mode 📷.

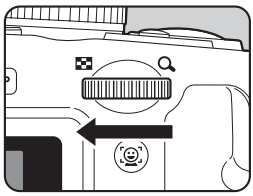
e_kb484.book Page 168 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Affichage par dossier/Affichage calendaire

En affichage neuf images, tournez la molette de sélection vers la gauche (⚄) pour passer en affichage par dossier ou calendrier. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendrier et inversement.

1 En mode ▶, tournez deux fois la molette de sélection vers la gauche (⚄).

L'écran passe en affichage neuf images.



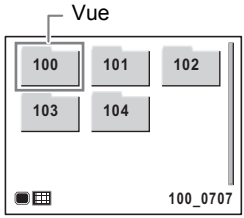
2 Tournez la molette de sélection vers la gauche (⚄).

L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

Affichage par dossier

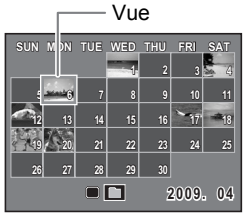
Apparaît la liste des dossiers avec les images et les fichiers Son enregistrés. Déplacez le cadre à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

Appuyez sur le bouton **OK** ou tournez la molette de zoom sélection vers la droite (🔍) pour afficher les images du dossier sélectionné en mode neuf images.



Affichage calendaire

Les images et fichiers Son enregistrés sont affichés par date, sous forme de calendrier. La première image enregistrée à une certaine date apparaît pour cette date sur le calendrier. 🎙 apparaît pour les dates auxquelles une image fixe avec un mémo vocal a été le premier fichier enregistré. Déplacez le cadre vers une date différente à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



Tournez la molette de sélection vers la droite (🔍) pour afficher les images d'une date en mode affichage neuf images. Sélectionnez une date et appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de la première image enregistrée à cette date.

- En affichage par dossier ou calendaire, appuyez sur le bouton **MENU** pour basculer vers l'affichage neuf images.
- Appuyez sur le bouton ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course en affichage par dossier ou affichage calendaire pour basculer en mode 📷.

Utilisation de la fonction de lecture

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

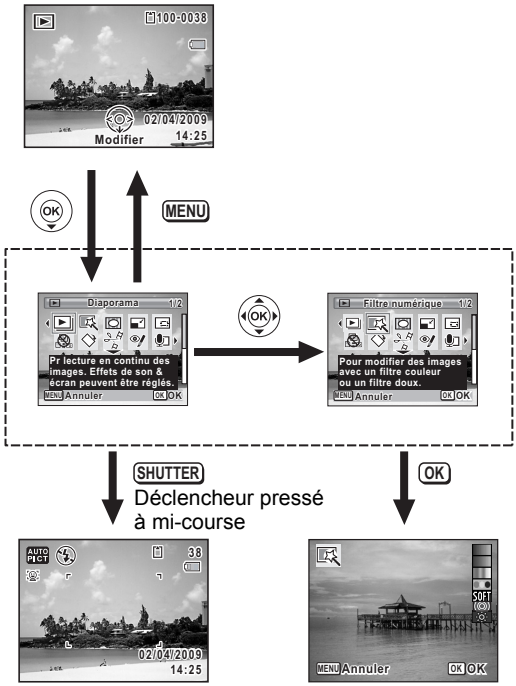
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir une icône.

Le guide de la fonction sélectionnée apparaît ci-après.

3 Appuyez sur le bouton OK.

La fonction lecture est rappelée.



Ferme la palette du mode lecture et passe en mode 📷.

Accède à l'écran de la fonction de lecture sélectionnée.

memo

- Lorsque le cadre est placé sur chaque icône de la palette du mode lecture, une aide pour chaque fonction apparaît.
- Vous avez la possibilité de désactiver l'aide de chaque fonction de la palette du mode lecture (p.232).

Palette du mode lecture

Mode lecture			Description	Page
	Diaporama		Pr lecture en continu des images. Effets de son & écran peuvent être réglés.	p.172
	Filtre numérique		Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.	p.195
	Compos. Cadre créa.		Pr ajout. 1 cadr. Créatif à l'img. Sélect. pr écras. Ou enreg. un nveau fich.	p.200
	Redéfinir		Pr modif. pixels enreg. & niv. de compression pr réduire taille du fichier.	p.192
	Recadrage		Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistr. une nvlle img.	p.193
	Copier image/son		Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.205
	Rotation d'image		Pour faire pivoter les images. Utile pr visionner les img. verticales sur TV.	p.174
	Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe.	p.203
		Diviser Vidéos	Division d'une séquence vidéo en deux parties.	
	Atténuat° yx rouges		Pr atténuer les yx rouges. Peut ne pas fonction. dû à la condition des img.	p.199
	Mémo vocal		Pr ajout. des sons aux img Pvt être enreg. jusqu'à concurrence de la carte.	p.212
	Protéger		Protège img & sons d'effacemt accident. On pt les effacer en formatant.	p.185
	DPOF		Pr effect. réglag. d'impr° des images. Utile lors de l'impress° en labo.	p.208
	Restaurat° de l'img.		Pour restaurer des images&sons effacés par inadvertance.	p.184
	Ecran de démarrage		Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.	p.232

e_kb484.book Page 172 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▶ (Diaporama).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de réglage du diaporama apparaît.

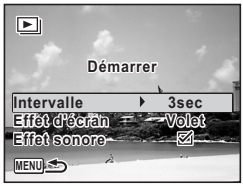
5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

6 **Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK.**
Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle] à l'étape 5 dans p.172.**



2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.**
Choisissez parmi [3 sec], [5 sec], [10 sec], [20 sec] ou [30 sec].

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].**
Après avoir sélectionné [Effet d'écran], appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant apparaît affichant les éléments suivants. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un élément puis appuyez sur le bouton **OK**.

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné.
Arrêt	Aucun effet

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].**

6 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).**
Sauf lorsque [Effet d'écran] est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire ☑ (Oui) ou non □ (Arrêt) le son lorsque vous passez d'une image à l'autre.

7 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner [Enr. Différé].

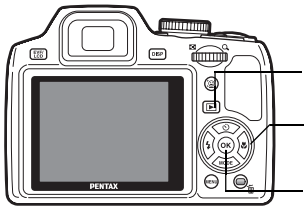
8 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.

- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo ou les images avec son sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (►) en cours de lecture d'une séquence vidéo ou d'une image avec son, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Les images panoramiques défilent de gauche à droite pendant 4 secondes avant le passage à la photo suivante, indépendamment des valeurs des réglages Intervalle ou Effet d'écran.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.188

Rotation de l'image



1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

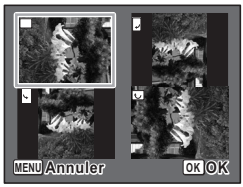
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ♢ (Rotation d'image) et appuyez sur le bouton OK.

Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.

L'image retournée est sauvegardée.

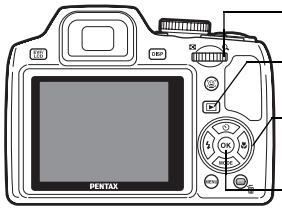


memo

- Les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être retournées.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

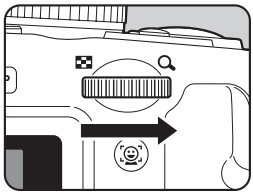
Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.



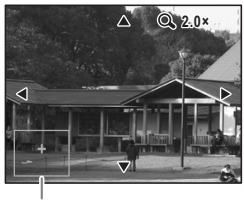
1 Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◄►).

2 Tournez la molette de sélection vers la droite (🔍).



L'image est grossie (de 1,1× à 10×).
Le fait de continuer à amener la molette de sélection vers la droite (🔍) fait varier le grossissement en continu.
Lorsque la fonction zoom rapide (p.231) est réglée sur ☑ (oui), vous pouvez agrandir l'image 10x par simple rotation de la molette de sélection vers la droite (🔍).

Vous pouvez utiliser le symbole + du guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.



Guide

Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement
Molette de sélection vers la droite (🔍)	Agrandit l'image (max. ×10)
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (⊠)	Réduit l'image (min. ×1,1)

3 Appuyez sur le bouton OK.

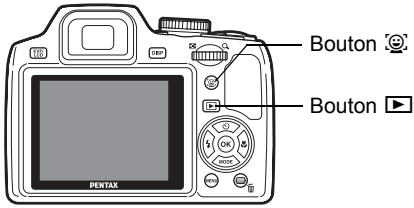
L'on revient en affichage image par image.

memo Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

e_kb484.book Page 177 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)

Lorsque vous regardez vos photos, vous avez la possibilité de zoomer automatiquement sur les visages des sujets par simple pression sur le bouton ☺ (Affichage des visages en gros plan) si la fonction Reconnaissance du visage était active lors de la prise de vue.



1 **Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

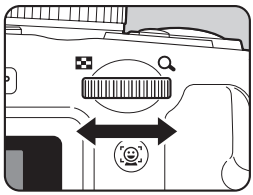
2 **Confirmez que l'icône ☺ apparaît sur l'image puis appuyez sur le bouton ☺.**

L'image est agrandie autour du premier visage identifié lors de la prise de vue.

Si plusieurs visages ont été identifiés à la prise de vue, ils sont agrandis à chaque pression sur le bouton ☺, dans l'ordre de leur reconnaissance lors de la prise de vue.

En mode lecture des visages en gros plan, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Molette de sélection vers la droite (🔍)	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour une lecture des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement supérieur.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (⊠)	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour une lecture des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement inférieur.



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.

memo Le coefficient de grossissement pour la fonction Affichage des visages en gros plan peut varier, notamment en fonction de la taille du visage identifié lors de la prise de vue.

e_kb484.book Page 179 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Suppression d'images et de fichiers son

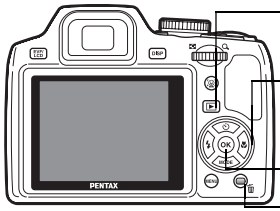
Supprimez les images et les fichiers son défectueux ou que vous ne souhaitez pas conserver.

Suppression des images ou des fichiers son par inadvertance
Les images et les fichiers son effacés peuvent être restaurés avec le X70 (p.184). Les images et les fichiers son effacés peuvent être restaurés même si l'appareil a été mis hors tension suite à la suppression dès lors que la carte mémoire SD n'a pas été retirée. Cependant, les images et les fichiers son effacés ne peuvent être restaurés après des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage ou formatage des images.

Suppression d'une seule image

Vous pouvez supprimer une seule image.

Caution Il n'est pas possible d'effacer les images protégées (p.185).



1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez supprimer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

Un écran de confirmation apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer].

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'image est supprimée.

Restauration des images supprimées ☞p.184

Suppression d'un fichier son

Si du son (mémo vocal) a été enregistré avec une image (p.212), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image avec son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

Un écran de confirmation apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer son].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le fichier son est supprimé.

memo

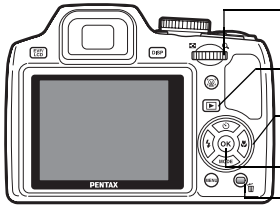
- Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le fichier son.
- Vous ne pouvez pas supprimer uniquement le son d'une séquence vidéo.

e_kb484.book Page 181 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés

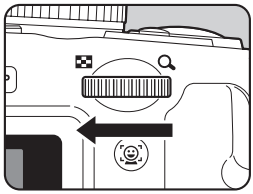
Vous pouvez supprimer plusieurs images/fichiers son sélectionnés en même temps à partir de l'affichage quatre/neuf images.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.185).



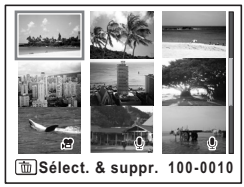
1 **En mode ▶, tournez une fois ou deux la molette de sélection vers la gauche (▪).**

L'affichage quatre ou neuf images apparaît.

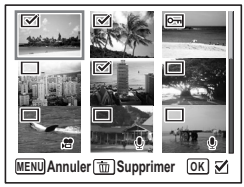


2 **Appuyez sur le bouton 🗑.**

□ apparaît sur les images et les fichiers son.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.



☑ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Tournez la molette de sélection (🔍) pour afficher l'image sélectionnée dans un seul écran puis assurez-vous que vous souhaitez réellement supprimer cette image. La rotation vers la gauche ramène vers l'affichage quatre/neuf images. Toutefois, les images protégées ne peuvent être affichées au format image par image.

4 Appuyez sur le bouton 🗑.

Une boîte de confirmation apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].

6 Pressez le bouton OK.

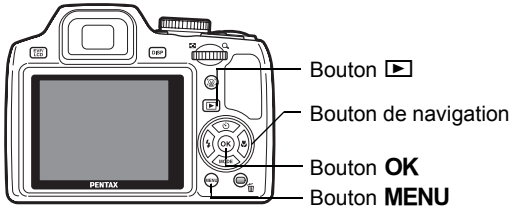
Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés.

e_kb484.book Page 183 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.

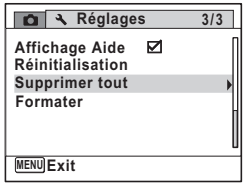
Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.185).



1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

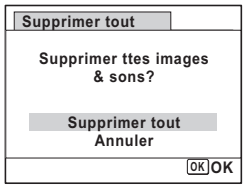
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].**



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Une boîte de confirmation apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer tout].**



5 Pressez le bouton OK

L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.

Restauration des images supprimées

Vous pouvez restaurer des images ou fichiers son pris avec cet appareil puis effacés.

Caution

Après la suppression d'une image, des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage, formatage ou le retrait de la carte mémoire SD, le message [Pas d'image à traiter] apparaît lors de l'étape 3 et les images et fichiers son ne peuvent plus être restaurés.

1 Après suppression d'un fichier, appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Restaurat° de l'img.).

3 Pressez le bouton OK.

Le nombre d'images récupérables apparaît.
Si aucune image n'est récupérable, le message [Pas d'image à traiter] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Restaurer].

5 **Pressez le bouton OK.**

Les fichiers sont restaurés.

memo

- Les images et fichiers son restaurés ont le même nom de fichier qu'avant leur suppression.
- Il est possible de restaurer un maximum de 999 images supprimées.

Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)

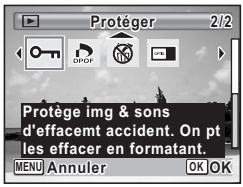
Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez protéger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner O-n (Protéger).**



4 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Une image ou un son].**

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Protéger cette image&son] apparaît.
Choisissez une autre image ou un autre son à protéger à l'aide du bouton de navigation (◄►).

7 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Protéger].

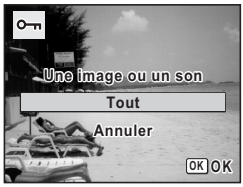
8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.

- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7 pour annuler le réglage de la protection.
- apparaît en partie supérieure droite des images et des fichiers son protégés pendant la lecture.
- Le nombre maximum d'images et de fichiers son que vous pouvez protéger consécutivement avec [Une image ou un son] ne peut être supérieur à 99.

Pour protéger toutes les images et les fichiers son

1 Sélectionnez [Tout] à l'étape 5, p.185.



2 Appuyez sur le bouton OK.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Protéger].

4 Appuyez sur le bouton OK.

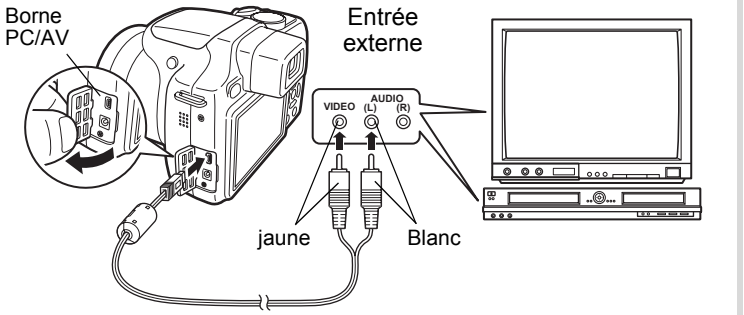
L'ensemble des images et des fichiers son sont protégés.

Caution Les images et fichiers son protégés seront supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD (p.216).

memo Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 3 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et des fichiers son.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Le câble AV fourni (I-AVC7) vous permet de visualiser vos images sur un équipement muni d'un connecteur IN vidéo, un téléviseur par exemple.



1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.

2 Ouvrez le cache des ports de l'appareil et connectez le câble AV à la borne PC/AV.

Raccordez le câble AV à la borne PC/AV de l'appareil numérique, en veillant à ce que la ⇦ soit dirigée vers la ◀.

3 Raccordez les autres extrémités du câble AV (jaune : vidéo, blanc : audio) à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

4 Allumez l'équipement audiovisuel.

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux. Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

5 Mettez l'appareil sous tension.

- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC64 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil (p.38).
- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage (p.227).
- L'écran de l'appareil s'éteint tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.
- Le volume ne peut pas être réglé avec le levier de zoom tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.

e_kb484.book Page 190 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

e_kb484.book Page 191 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

5 Édition et impression d'images

Édition d'images 192
Réglage de l'impression (DPOF) 208

e_kb484.book Page 192 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Édition d'images

Modification de la taille d'image (Redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.

Caution

- Les images prises avec 3:2 (4000×2672), 16:9 (4000×2256) ou 1:1 (2992×2992), les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être redimensionnées.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution et un niveau de qualité supérieur à celui de l'image d'origine.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ⊿ (Redéfinir).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de la taille des images apparaît.

5 Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la taille et la qualité. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

6 Pressez le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image redéfinie sera enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.

Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme image séparée.

Caution Les images prises avec 3:2 (4000×2672), 16:9 (4000×2256) ou 1:1 (2992×2992), les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être recadrées.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez recadrer à l'aide du bouton de navigation (◄►).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

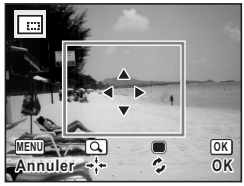
3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ⊡ (Recadrage).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage apparaît.
La taille la plus grande de l'image recadrée apparaît à l'écran entourée d'un cadre vert.
La taille de l'image recadrée ne peut être supérieure à celle du cadre de recadrage.

5 Choix de la zone de recadrage.

Les opérations suivantes déplacent le cadre vert et définissent la zone de recadrage à l'écran.



Molette de sélection	Modifie la taille de la partie recadrée
Bouton de navigation (▲▼◄►)	Permet de recadrer l'image sur sa partie supérieure ou inférieure, sur la gauche ou sur la droite
Régl. Bout. Vert	Fait pivoter le cadre de recadrage • Le bouton ne s'affiche que lorsque la dimension du cadre de recadrage permet une rotation.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.
La sélection du nombre de pixels enregistrés s'effectue automatiquement selon la taille de la partie recadrée.

e_kb484.book Page 195 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Utilisation des filtres numériques

Ce mode vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder à un traitement spécial de l'image sélectionnée.

Filtre N&B	Changement d'images couleur en noir et blanc.
Filtre sépia	Traite l'image à l'aide du filtre sépia.
Filtre couleur	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Filtre d'extraction de couleur	Traite l'image à l'aide du filtre extraction de couleur sélectionné. Vous pouvez choisir parmi trois filtres : rouge, vert et bleu.
Filtre doux	Donne à l'image un aspect doux en rendant l'image floue.
Filtre fish-eye	Donne à l'image un effet grand-angle.
Filtre brillance	Ajuste la luminosité de l'image.

Caution

Les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images prises avec un autre appareil ne peuvent pas être modifiées à l'aide de la fonction du filtre numérique. Un message d'erreur apparaît si vous choisissez cette fonction à partir de la palette du mode lecture et que vous appuyiez sur le bouton **OK**.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

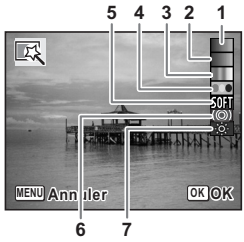
La palette du mode lecture apparaît.

3 Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Filtre numérique).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du filtre numérique apparaît.

1 Filtre N&B
2 Filtre sépia
3 Filtre couleurs
4 Filtre extraction de couleur
5 Filtre doux
6 Filtre fish-eye
7 Filtre Brillance



Sélection d'un filtre N&B, sépia ou doux

5 Sélectionnez un filtre numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu des résultats de l'effet filtrant apparaît.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image corrigée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

8 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées à l'aide du filtre sont enregistrées.

Sélection d'un filtre couleur ou d'extraction de couleur

5 Sélectionnez un filtre de type numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

e_kb484.book Page 197 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'effet.

Le filtre extraction de couleur change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.

Le filtre extraction de couleur change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) : rouge, vert, bleu.

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image corrigée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées à l'aide du filtre sont enregistrées.

e_kb484.book Page 198 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le filtre numérique que vous souhaitez utiliser.

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster l'effet.

Avec le filtre brillance, la brillance augmente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) et diminue à chaque pression sur le bouton de navigation (◀).

Avec le filtre fish-eye, l'effet est renforcé lorsque vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) et amoindri lorsque vous appuyez sur (◀).

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image corrigée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées à l'aide du filtre sont enregistrées.

Atténuation yeux rouges

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.

Caution

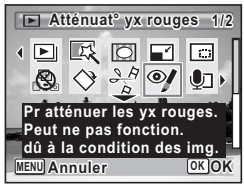
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez corriger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Atténuat° yx rouges).



4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image corrigée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

6 Pressez le bouton OK.

L'image éditée est enregistrée.

Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. 90 cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.

Caution

La fonction de composition de cadres créatifs ne peut pas être utilisée pour les images prises avec 3:2 (4000×2672), 16:9 (4000×2256) ou 1:1 (2992×2992), les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images de taille 3M (2048×1536) ou inférieure. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

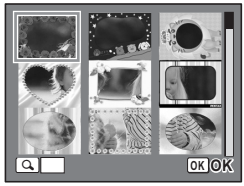
1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

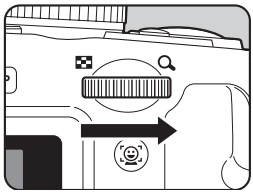
3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ⬭ (Compos. Cadre créa.).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'affichage neuf images apparaît sur l'écran.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un cadre.**



6 Tournez la molette de sélection vers la droite (🔍).

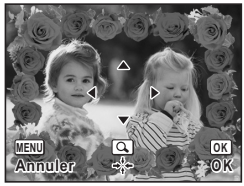


Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◄►)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (▪)	Effectuez une rotation pour revenir à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 5 pour choisir le nouveau cadre.

7 Appuyez sur le bouton OK.



L'écran d'ajustement de la position et de la taille du cadre apparaît.
Pour régler l'image, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◄►)	Appuyez pour régler la position de l'image
Molette de sélection	Effectuez une rotation pour agrandir ou réduire l'image.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsque l'image sélectionnée est protégée, l'image corrigée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

e_kb484.book Page 202 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec 3M de pixels enregistrés (2048×1536).

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée du X70. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW87) fourni avec l'appareil.

Copie des cadres

1. **Retirez la carte mémoire SD de l'appareil.**
   Si vous laissez la carte mémoire SD dans l'appareil, les cadres seront copiés sur la carte et non dans la mémoire intégrée.
2. **Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.**
   Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.
3. **Lorsque la fenêtre de détection de périphériques s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**
4. **Insérez le CD-ROM (S-SW87) dans le lecteur de CD-ROM.**
5. **Lorsque la fenêtre d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**
6. **Si le dossier FRAME n'existe pas dans le répertoire racine de l'appareil (disque amovible), créez-en un.**
7. **Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).**
   Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.
8. **Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.**
   Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) concernant les instructions permettant de débrancher le câble.

- Les cadres peuvent être enregistrés dans la mémoire intégrée et sur les cartes mémoire SD mais un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.

- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.

Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image de la séquence vidéo enregistrée comme image fixe ou diviser une séquence vidéo en deux.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ✂ (Montage Vidéo).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît.
Vous pouvez passez aux étapes suivantes.

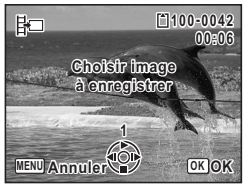
Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

5 Sélectionnez [Enregistrer comme photo] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.



- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

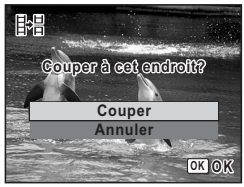
7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déterminer la position de division.

- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Couper].



10 Pressez le bouton OK

La séquence est divisée à la position définie, les deux parties sont enregistrées comme nouveaux fichiers et le fichier original est supprimé.

Caution Les séquences vidéo protégées ne peuvent être divisées.

Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 **Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).**

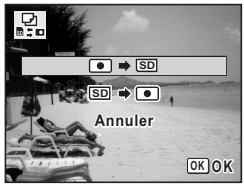
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [● ➡ SD].**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'ensemble des images et fichiers son est copié.

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD ➡ ●].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

6 Sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◄►).

7 Pressez le bouton OK.

L'image/le fichier son sélectionné est copié.

memo

- Si un son (Mémo vocal) a été enregistré avec l'image, le fichier son est copié avec l'image.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

e_kb484.book Page 208 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.
L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo.

Caution Si la date et/ou l'heure sont déjà imprimées sur l'image (p.151), ne réglez pas [Date] sur ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous sélectionnez ☑ (Oui), la date et/ou l'heure imprimées risquent de se superposer.

Impression d'une seule image

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez DPOF (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Pressez le bouton OK.

L'écran permettant de sélectionner [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].

5 Pressez le bouton OK

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.
Pour procéder aux réglages DPOF pour une autre image, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner l'image concernée.
Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

7 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

☑ (Oui) La date sera imprimée.
□ (Arrêt) La date ne sera pas imprimée.
Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.

8 Pressez le bouton OK.

Le réglage est enregistré et l'affichage revient au menu DPOF.

Caution La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.

Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insériez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 4, p.209.

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

3 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'une seule image » (p.209) pour plus de détails sur les réglages.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.

- Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis avec [Toutes les images].

e_kb484.book Page 211 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

6 Enregistrement et lecture du son

Ajout d'un mémo vocal aux images 212

Ajout d'un mémo vocal aux images

Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.

Enregistrement d'un mémo vocal

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Mémo vocal).**

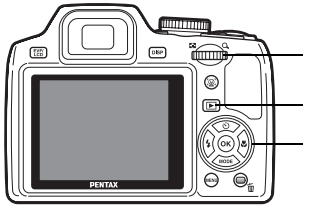
4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement commence. Vous pouvez enregistrer un mémo vocal à raison de 24 heures consécutives au maximum.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement s'arrête.

- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau (p.180).
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (p.185).

e_kb484.book Page 213 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Lecture d'un mémo vocal



1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

[♪] apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Molette de sélection vers la droite (🔍)	Augmente le volume
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (▦)	Réduit le volume

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Suppression d'un fichier son ☞p.180

e_kb484.book Page 214 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

e_kb484.book Page 215 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

7 Réglages

Réglages de l'appareil 216

e_kb484.book Page 216 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD. Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.

Caution

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un ordinateur ou par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- La mémoire intégrée ne peut pas être formatée excepté lorsqu'une erreur se produit.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

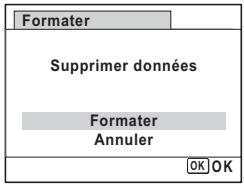
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Formater] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Formater].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre.
Une fois le formatage terminé, l'appareil revient en mode ◘ ou ▶.

Enregistrement du mode USER

La sauvegarde des réglages de l'appareil en mode Configurations Personnelles (USER) vous permet de les rappeler facilement par simple réglage du sélecteur de mode sur **USER**.
Vous pouvez sauvegarder les réglages suivants. Veillez à configurer l'ensemble des réglages que vous souhaitez sauvegarder en mode Configurations Personnelles avant de procéder à la sauvegarde.
Une fois les réglages sauvegardés, vous pouvez les utiliser pour prendre des photos en réglant le sélecteur de mode sur **USER**.

- Mode capture (**P**/**Tv**/**Av** ou **M**)
- Réglages sur le menu [◘ Mode Enregistrt]
- Mode Flash
- Mode Pr.de vues
- Mode centre
- Correction IL
- **DISPLAY**
- Mode Pr. visage

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

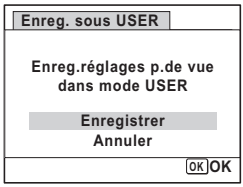
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode ◘, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Enreg. sous USER].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Enreg. sous USER] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Enregistrer].



5 Appuyez sur le bouton OK.

La procédure de sauvegarde commence.
Une fois la procédure terminée, l'appareil revient en mode 📷 ou ▶.

Caution

- Si le sélecteur est réglé sur **USER** avant que vous ne sauvegardiez les réglages en mode Configurations Personnelles, le mode capture est réglé sur **P** et l'ensemble des autres réglages configurables reviennent à leurs valeurs par défaut.
- Lorsque le sélecteur de mode capture est réglé sur un autre mode que **P**, **Tv**, **Av** ou **M**, vous ne pouvez sauvegarder les réglages en mode Configurations Personnelles.

Modification des réglages en mode USER

Vous pouvez changer les réglages en cours de prise de vue en mode **USER**.
Si vous ne sauvegardez pas les réglages avec [Enreg. sous USER], ceux-ci ne sont pas sauvegardés dans l'appareil. Faites preuve d'une grande attention car la mise hors tension de l'appareil rappelle les réglages sauvegardés.

Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

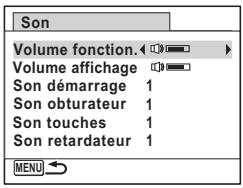
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Son] apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Volume fonction.].**

5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le volume.**

Réglez le volume sur 🔇 pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

6 **Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 4 et 5.**

Changement de type de son

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de son.**

Choisissez parmi [1], [2], [3] ou [Arrêt].

7 **Appuyez sur le bouton OK.**

8 **Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 4 et 7.**

9 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'écran revient au menu [🔧 Réglages].

e_kb484.book Page 220 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Modification de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale (p.50). Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

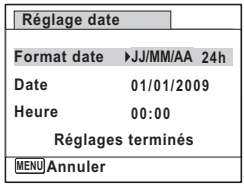
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réglage date] apparaît.

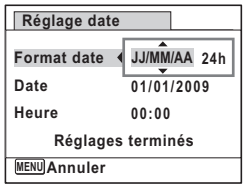


4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].
Selon le réglage initial ou antérieur, [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ] peut être affiché.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.

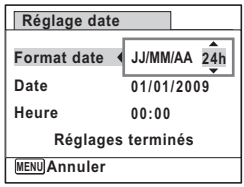
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].



6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [24h].

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**

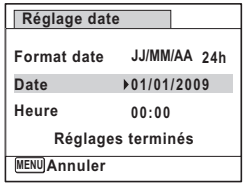


8 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre revient à [Format date].

9 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre passe sur [Date].



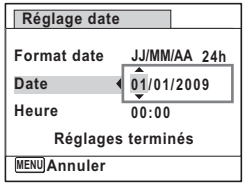
10 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 5.

Mois pour [MM/JJ/AA]
Jour pour [JJ/MM/AA]
Année pour [AA/MM/JJ]

Les opérations et écrans suivants utilisent [JJ/MM/AA] en exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.

11 **Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



12 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace vers le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez de la même manière pour l'année.

13 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 8 à 12.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 7, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

14 Appuyez sur le bouton OK.

15 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Réglages terminés].

16 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés et l'écran revient au menu [🔧 Réglages].

memo

Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 16, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

e_kb484.book Page 223 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.50) et « Modification de la date et de l'heure » (p.220) servent de date et d'heure pour ⌂ (Ville résidence). Grâce à la fonction heure monde, vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que votre ville de résidence (✈Destination). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue dans d'autres fuseaux horaires.

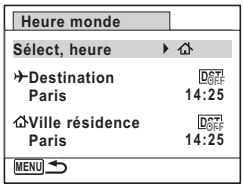
Réglage de la destination

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].**

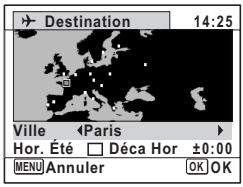
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Heure monde] apparaît.

4 **Sélectionnez ✈ (Destination) à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 **Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été] (DST).**

8 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).**
Sélectionnez ☑ (Oui) si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

9 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage [Heure monde] est sauvegardé.

10 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

memo Sélectionnez ⌂ (Ville résidence) à l'étape 4 pour régler la ville et l'horaire d'été (DST) de la ville de résidence.

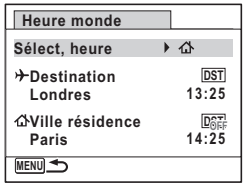
Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Sélect, heure)

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].**

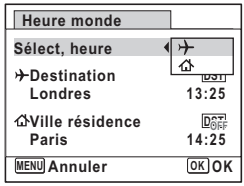
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Heure monde] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect, heure].**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ (Destination) ou ⌂ (Ville résidence).**



- ✈ Affiche l'heure de la ville de destination
- ⌂ Affiche l'heure de la ville de résidence

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient en mode 📷 ou ▶. Lorsque ✈ (Destination) est sélectionné à l'étape 6, l'icône ✈ apparaît à l'écran pour indiquer que la date et l'heure de la ville de destination sont affichées en mode 📷.

Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.
L'appareil prend en charge les vingt langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Language/言語] apparaît.

4 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

5 Appuyez sur le bouton OK.

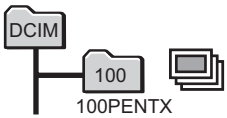
Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Changement de la règle de dénomination du dossier

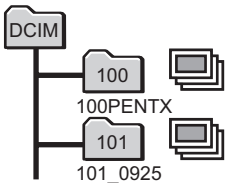
Il est possible de remplacer la règle de dénomination du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le nom est remplacé par la date, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) * xxx_ddmm (numéro dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque le format de date est défini sur [JJ/MM/AA]
Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)

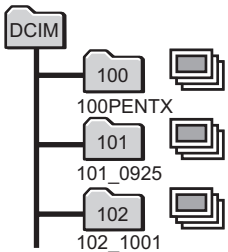
Pris avec le réglage du nom de dossier [Standard]. (p. ex. 25 septembre)



Pris avec le réglage du nom du dossier [Date]. (p. ex. 25 septembre)



Prochaine prise de vue également avec le réglage du nom de dossier [Date]. (p. ex. 1°octobre)



- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 images ou fichiers son dans un dossier.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Nom Fichier].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Standard] ou [Date].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

Changement du système de sortie vidéo

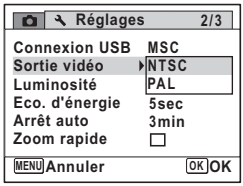
Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour la prise et la lecture d'images.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un système de sortie vidéo.**
Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.188
Système de sortie vidéo pour chaque ville ☞p.274

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

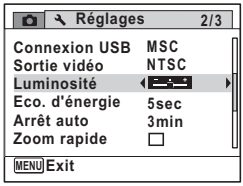
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Sélectionnez [Luminosité] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la luminosité.

- Sombre
- Normal
- Lumineux



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.
La luminosité définie est prise en compte sur l'écran.

e_kb484.book Page 229 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

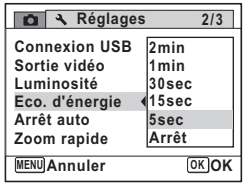
Pour économiser les piles, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsque aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.**
Choisissez parmi [2 min.], [1 min.], [30 sec], [15 sec], [5 sec] ou [Arrêt].



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - en prenant des photos en mode rafale
  - en mode lecture
  - en cours d'enregistrement/lecture vidéo
  - pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
  - lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
  - lorsqu'un menu est affiché
  - lors de l'utilisation de la sortie VIDEO
  - lors de la commutation au viseur à l'aide du bouton EVF/LCD
- En l'absence d'intervention après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée au bout de 15 secondes même si [5 sec] est sélectionné.

Désactivation de Arrêt auto

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

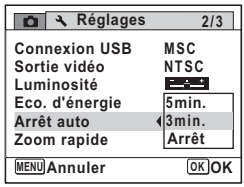
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir le laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.

Choisissez parmi [5 min], [3 min] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo

La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- en prenant des photos en mode rafale
- lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo/ fichiers son
- pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur

Réglage de la fonction zoom rapide

Vous pouvez décider d'utiliser [Zoom rapide] pour agrandir les images en lecture sur un maximum de 10x par simple actionnement de la molette de sélection vers la droite en cours de lecture des images en mode ▶.

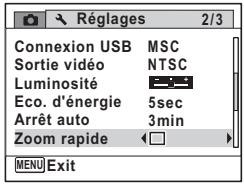
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom rapide].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

☑ (Oui) : Le zoom rapide est disponible.
□ (Arrêt) : Le zoom rapide n'est pas disponible.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.

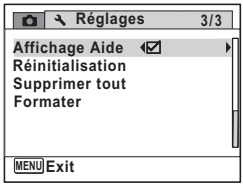
e_kb484.book Page 232 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Réglage de l'affichage Aide

Décidez d'afficher les aides en mode lecture ou lors du réglage du mode capture.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affichage Aide].**



3 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).**
☑ (Oui) : Les aides du mode s'affichent.
□ (Arrêt) : Les aides du mode ne s'affichent pas.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.

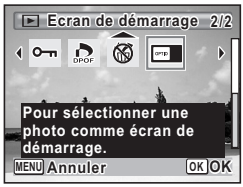
Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.
Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- L'un des 3 logos PENTAX
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Ecran de démarrage).



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'image apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.

Seules les images compatibles avec l'écran de démarrage sont affichées. Vous pouvez également choisir l'un des 3 logos PENTAX ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistrée dans l'appareil.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo

- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour masquer l'écran de démarrage.
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque vous mettez l'appareil sous tension en mode lecture.
- Les images ou les séquences vidéo prises avec 16:9 , 3:2 , 1:1 et (Mode panorama numérique) ne peuvent être utilisées dans l'écran de démarrage.

Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.269) pour la réinitialisation.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

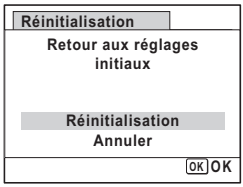
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réinitialisation] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Réinitialisation].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.

memo

Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :
- Réglage date
- Heure monde
- Language/言語
- Sortie vidéo

e_kb484.book Page 235 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

8 Branchement aux ordinateurs

Configuration de votre ordinateur 236

Branchement à un ordinateur PC Windows 245

Raccordement à un Macintosh 254

e_kb484.book Page 236 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Configuration de votre ordinateur

Vous pouvez transférer les images et les séquences vidéo enregistrées à l'aide de votre appareil sur votre ordinateur pour les afficher et les gérer. Pour ce faire, il vous suffit d'installer le logiciel du CD-ROM fourni et de raccorder l'appareil à votre ordinateur au moyen du câble USB.
Cette section détaille la procédure d'installation du logiciel ainsi que tous les autres prérequis pour profiter des images et des séquences vidéo de votre appareil sur votre ordinateur.

Logiciel fourni

Le CD-ROM (S-SW87) fourni contient le logiciel suivant.

Windows

- Logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images « ACDSee for PENTAX 3.0 »
  (neuf langues : français, anglais, allemand, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, italien, japonais, russe)

Macintosh

- Logiciel de visualisation et gestion d'images « ACDSee 2 for Mac »
  (six langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien, japonais).

Caution

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC64 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.38). Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

e_kb484.book Page 237 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Configuration du système

La configuration requise pour profiter pleinement des images et des séquences vidéo enregistrées avec votre appareil sur votre ordinateur est la suivante.

Windows

Système d'exploitation	Windows 2000, Windows XP ou Windows Vista • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Unité centrale	Pentium III ou plus puissant
Mémoire	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Espace sur le disque dur	100 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard Internet Explorer 5.0 ou version ultérieure DirectX 9.0 ou version ultérieure et Windows Media Player 9.0 ou version ultérieure (nécessaires pour lire les séquences vidéo).

* La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

* La configuration requise décrit l'environnement minimum indispensable à la lecture et à la retouche des séquences vidéo.

Caution Non compatible avec Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me et Windows NT.

memo

Le CD-ROM fourni (S-SW87) n'inclut pas les versions d'Internet Explorer, Windows Media Player et DirectX nécessaires au fonctionnement d'« ACDSee for PENTAX 3.0 ». Visitez les sites suivants pour télécharger les éléments nécessaires et les installer ou les mettre à jour sur votre ordinateur.

- **Internet Explorer**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- **Windows Media Player**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- **DirectX**
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (Ver.10.3 - 10.5) • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée. * Lorsque vous branchez l'appareil sur un ordinateur Macintosh sans utiliser le logiciel fourni, Mac OS X (Ver.10.1.2-10.5) est disponible.
Unité centrale	Power Macintosh 233 MHz ou plus puissant
Mémoire	8 Mo minimum
Espace sur le disque dur	6 Mo minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard QuickTime 4.0 ou version ultérieure

* La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

Installation du logiciel

Windows

Installez le logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images (ACDSee for PENTAX 3.0).

Caution

- Assurez-vous que votre ordinateur PC Windows présente la configuration requise avant d'installer le logiciel.
- Si votre configuration Windows 2000, Windows XP ou Windows Vista comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

1 Allumez votre ordinateur PC Windows.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur prévu à cet effet.

L'écran de sélection de la langue apparaît.

Si vous utilisez Windows Vista
Lorsque l'écran [Lecture automatique] apparaît, faites apparaître l'écran de sélection de la langue en procédant comme suit.

1) Cliquez sur [Exécuter setup.exe].
2) Cliquez sur [Autoriser].

Si l'écran de sélection de la langue n'apparaît pas
Affichez l'écran de sélection de la langue comme suit :

1) Double-cliquez sur l'icône [Poste de travail] du bureau.
2) Double-cliquez sur l'icône [Lecteur CD-ROM (S-SW87)].
3) Double-cliquez sur l'icône [Setup.exe].

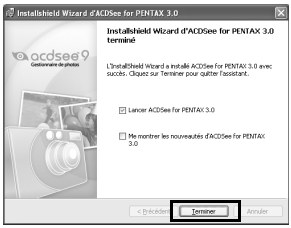
3 Sélectionnez une langue sur l'écran qui apparaît.

L'écran d'installation « ACDSee for PENTAX 3.0 » apparaît.

4 Cliquez sur [Installer].

L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran pour saisir les renseignements d'inscription et installer le logiciel.

5 **Cliquez sur [Terminer].**
L'installation d'« ACDSee for PENTAX 3.0 » est terminée.


Installshield Wizard d'ACDSee for PENTAX 3.0
Installshield Wizard d'ACDSee for PENTAX 3.0 terminé
L'InstallShield Wizard a installé ACDSee for PENTAX 3.0 avec succès. Cliquez sur Terminer pour quitter l'assistant.
Lancer ACDSee for PENTAX 3.0
Me montrer les nouveautés d'ACDSee for PENTAX 3.0
< Précédent
Terminer
Annuler

6 **Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**
La fenêtre est fermée.

7 **Redémarrez votre ordinateur PC Windows.**
Aller vers « Enregistrement du produit sur Internet » (p.243).

Macintosh

Installer le logiciel de visualisation et gestion d'images (ACDSee 2 for Mac).

1 **Allumez votre ordinateur Macintosh.**

2 **Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur prévu à cet effet.**

3 **Double-cliquez sur l'icône CD-ROM (S-SW87).**

4 **Double-cliquez sur l'icône [ACDSee Install].**
L'écran de sélection de la langue apparaît.
Double-cliquez sur l'icône [Master Installer] pour afficher l'écran de sélection de la langue.

5 **Sélectionnez une langue sur l'écran qui apparaît.**

L'écran d'installation « ACDSee 2 for Mac » apparaît.

6 **Cliquez sur [Installer].**

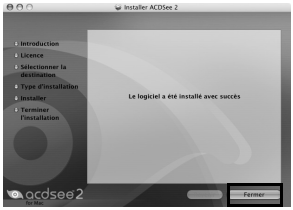
L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran pour saisir les renseignements d'inscription et installer le logiciel.

7 **Lorsque l'écran montré sur la droite apparaît, cliquez sur [Oui].**

ACDSee
Voulez-vous utiliser le Détecteur de périphérique ACDSee lorsque vous connectez votre appareil photo numérique?
Vous pouvez modifier cette option dans les préférences ACDSee.
Non
Oui

8 **Cliquez sur [Fermer].**

L'installation d'« ACDSee 2 for Mac » est terminée.

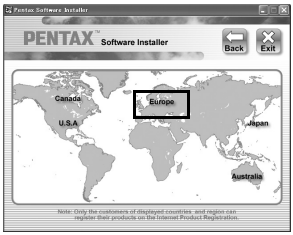


9 **Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**

La fenêtre est fermée.

Enregistrement du produit sur Internet

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit.



Si votre ordinateur est connecté à Internet, veuillez cliquer sur [Enregistrement produit] après l'écran de sélection de la langue sur l'écran de configuration. La carte du monde s'affiche en partie droite pour l'enregistrement des produits sur Internet. Cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.
Seuls les clients des pays et régions figurant sur l'écran d'installation du logiciel peuvent enregistrer leur produit sur Internet.

Réglage du mode de connexion USB

Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.

Caution Veillez à régler le mode de connexion USB avant de connecter votre appareil à l'ordinateur. Vous ne pouvez pas effectuer le réglage suivant si l'appareil est connecté à votre ordinateur avec le câble USB.

1 **Mettez votre appareil sous tension.**

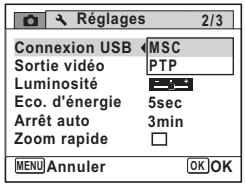
2 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Connexion USB].**

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [MSC].



6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

Consultez les pages suivantes selon le modèle d'ordinateur que vous possédez.
Branchement à un ordinateur PC Windows (p.245)
Raccordement à un Macintosh (p.254)

MSC (Classe de stockage en masse) et PTP (Protocole de transfert d'images)

MSC (Classe de stockage en masse)

Programme universel conçu pour gérer des dispositifs raccordés à un ordinateur via un dispositif de mémoire USB. Ce programme établit également une norme en matière de contrôle des dispositifs USB. Il suffit du simple branchement d'un dispositif répondant à la classe de stockage en masse USB, pour copier, lire et écrire des fichiers provenant d'un ordinateur sans avoir à installer de pilote dédié.

PTP (Protocole de transfert d'images)

Ce protocole permet le transfert d'images numériques et le contrôle d'appareils numériques via USB, standardisé sous la norme ISO 15740. Vous pouvez transférer des données d'image entre des dispositifs compatibles PTP sans devoir installer de pilote dédié.

Sauf indication contraire, sélectionnez MSC lorsque vous branchez le X70 à votre ordinateur.

e_kb484.book Page 245 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Branchement à un ordinateur PC Windows

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur PC Windows

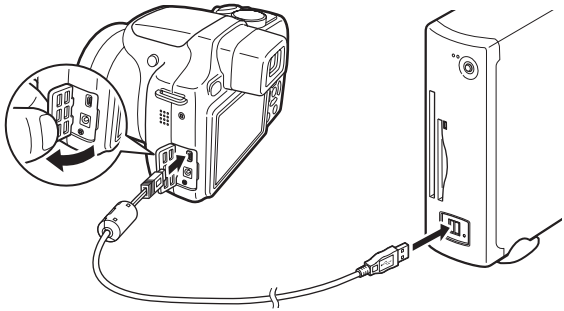
Branchez votre appareil sur l'ordinateur PC Windows à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.

1 **Allumez votre ordinateur PC Windows.**

2 **Mettez l'appareil hors tension.**

3 **Raccordez votre appareil à l'ordinateur PC Windows à l'aide du câble USB.**

Lors du branchement du câble USB, la ⇦ doit être dirigée vers la ◀ de la borne PC/AV sur le côté de l'appareil.



4 **Mettez votre appareil sous tension.**

L'écran du « détecteur de périphérique » apparaît.
Si ce n'est pas le cas, conformez-vous aux étapes exposées dans « Si l'écran du « détecteur de périphérique » n'apparaît pas » (p.247).

memo Le témoin d'alimentation est allumé quand l'appareil est branché à un ordinateur, alors qu'il clignote pendant que l'on accède à la carte.

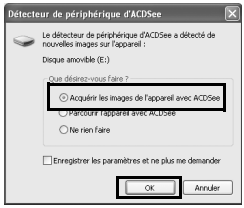
Caution Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC64 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.38). Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

Transfert d'images

Permet de transférer les photos prises entre l'appareil et votre PC Windows.

Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée sont transférées sur l'ordinateur PC Windows.

5 **Confirmez que [Acquérir les images de l'appareil avec ACDSee] est sélectionné puis cliquez sur [OK].**

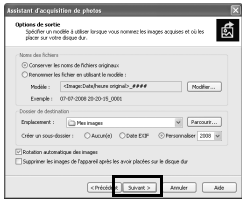

Détecteur de périphérique d'ACDSee
Le détecteur de périphérique d'ACDSee a détecté de nouvelles images sur l'appareil :
Disque amovible (E:)
Que désirez-vous faire ?
Acquérir les images de l'appareil avec ACDSee
Parcourir l'appareil avec ACDSee
Ne rien faire
Enregistrer les paramètres et ne plus me demander
OK
Annuler

6 **Cliquez sur [Suivant].**

7 **Sélectionnez une image à copier puis cliquez sur [Suivant].**

8 **Spécifiez [Noms des fichiers] et [Dossier de destination], et cliquez sur [Suivant].**

Les images sont copiées dans votre PC Windows.


Assistant d'acquisition de photos
Options de sortie
Spécifier ou modifier à utiliser lorsque vous nommez les images acquises et où les placer sur votre disque dur.
Noms des fichiers
Conserver les noms de fichiers originaux
Renommer les fichier en utilisant le modèle :
Modèle :
Modifier...
Exemple :
Dossier de destination
Emplacement :
Mes images
Parcourir...
Créer un sous-dossier :
Aucun(e)
Date EXIF
Personnaliser
Rotation automatique des images
Supprimer les images de l'appareil après les avoir placées sur le disque dur
< Précédent
Suivant >
Annuler
Aide

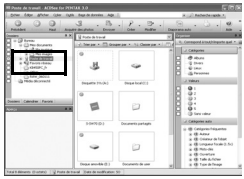
9 **Cliquez sur [Terminer].**

Le logiciel « ACDSee for PENTAX 3.0 » démarre.

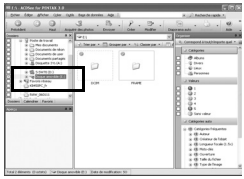
Si l'écran du « détecteur de périphérique » n'apparaît pas

5 **Double-cliquez sur l'icône [ACDSee for PENTAX 3.0] sur le bureau.**

6 **Cliquez sur [Poste de travail].**

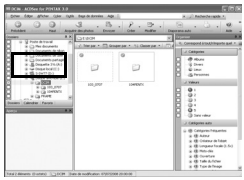


7 **Double-cliquez sur [Disque amovible].**



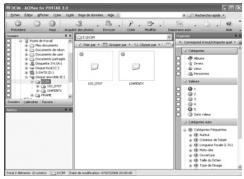
memo Si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [Disque amovible]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.

8 Double-cliquez sur le dossier [DCIM].



Les images sont enregistrées dans des dossiers nommés en fonction de la date de prise de vue (« XXX_0202 » pour le 2 février ; « XXX » est un nombre à trois chiffres).
Si [Standard] est sélectionné pour [Nom Fichier] dans le menu [🔧 Réglages], un dossier intitulé « XXXPENTX » (XXX est un numéro de dossier à trois chiffres) s'affiche et les images y sont stockées.

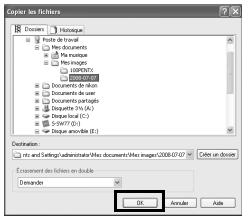
9 Sélectionnez les dossiers que vous souhaitez copier sur l'ordinateur PC Windows.



10 Sélectionnez [Copier dans dossier…] depuis le menu [Éditer].

L'écran « Copier fichiers » apparaît.

11 Indiquez le dossier de destination puis cliquez sur [OK].



Les images sont copiées dans votre PC Windows.

Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur PC Windows

1 **Double-cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] de la barre des tâches.**

L'écran « Supprimer le périphérique en toute sécurité » apparaît.

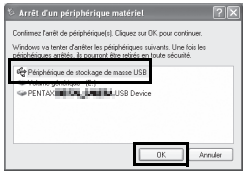
2 **Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [Arrêter].**

L'écran « Arrêt d'un périphérique matériel » apparaît.

Supprimer le périphérique en toute sécurité
Périphérique de stockage de masse USB
Périphérique de stockage de masse USB à 0
Propriétés
Arrêter
Afficher les composants de périphériques
Fermer

3 **Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].**

Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.



4 **Cliquez sur [OK].**

5 **Débranchez le câble USB de votre ordinateur PC Windows et de l'appareil.**

- Lorsque l'appareil photo (disque amovible) est utilisé par une application comme « ACDSee for PENTAX 3.0 », il ne doit pas être déconnecté avant fermeture de l'application.
- Lorsque vous débranchez le câble USB de l'ordinateur PC Windows ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

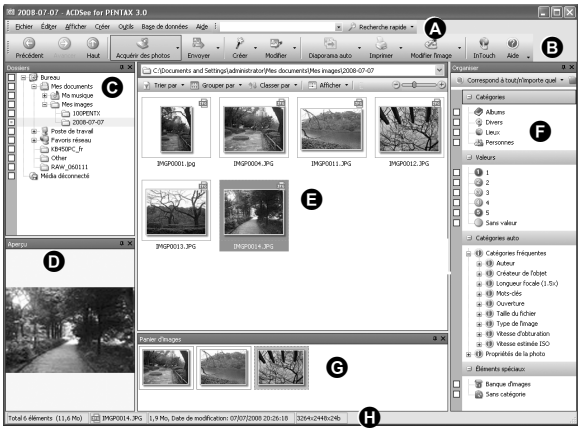
Lancement d'« ACDSee for PENTAX 3.0 »

« ACDSee for PENTAX 3.0 » vous permet de visualiser, retoucher, gérer, rechercher, partager et imprimer des images.

1 Double-cliquez sur l'icône [ACDSee for PENTAX 3.0] sur le bureau.

ACDSee démarre et la fenêtre principale du navigateur apparaît.

Interface du navigateur ACDSee



* L'écran représenté est un exemple contenant les paramètres par défaut.

A Barre de menu
Permet d'accéder aux différentes commandes du menu.

B Barre d'outils
Propose des raccourcis vers les tâches et fonctions fréquemment utilisées.

C Fenêtre des dossiers
Présente l'arborescence des dossiers de votre ordinateur. Lorsque vous parcourez un dossier, son contenu apparaît dans la fenêtre de la liste des fichiers.

e_kb484.book Page 251 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

D Fenêtre d'aperçu
Affiche un aperçu de l'image ou du fichier multimédia sélectionné dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez modifier la taille de l'aperçu de l'image ou lire le fichier multimédia.

E Fenêtre de la liste des fichiers
Présente le contenu du dossier sélectionné ou les résultats de la recherche la plus récente (le fichier ou le dossier qui correspond à l'élément recherché). C'est la seule fenêtre qui apparaît systématiquement dans le navigateur et elle ne peut être ni masquée ni fermée.

F Fenêtre des catégories
Affiche une liste des catégories et priorités. En faisant glisser des fichiers depuis la fenêtre de la liste des fichiers vers cette fenêtre, vous pouvez classer les fichiers par catégories et priorités.

G Panier d'images
Affiche les fichiers sélectionnés dans la fenêtre de la liste des fichiers. Choisissez images et fichiers puis placez-les dans le panier d'images ; vous pouvez ainsi utiliser les fonctions d'édition et de création pour des images provenant de différents dossiers et catégories.

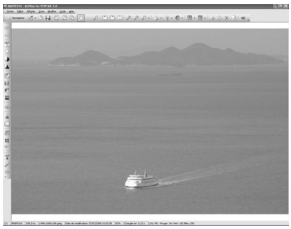
H Barre d'état
Affiche les informations et les propriétés du fichier sélectionné.

Visualisation d'images

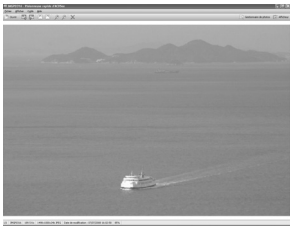
1 **Sélectionnez le dossier contenant l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre des dossiers du navigateur ACDSee puis cliquez dessus.**
Les images s'affichent dans la fenêtre de la liste des fichiers.

2 Sélectionnez puis double-cliquez sur l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre de la liste des fichiers.

L'image sélectionnée s'affiche avec l'afficheur.
Grâce à l'afficheur, vous pouvez agrandir/diminuer la taille d'affichage de l'image ou retoucher l'image. Vous pouvez aussi lire des films ou des fichiers son.



ACDSee Quick View



L'image s'affiche sur l'écran ACDSee Quick View si vous double-cliquez sur le fichier image directement dans le navigateur, sans démarrer ACDSee. (Vous ne pouvez pas lire ni afficher le fichier avec ACDSee Quick View même si vous faites un double clic sur un film ou un fichier son.)
Vous pouvez aussi agrandir/réduire la taille d'affichage de l'image dans l'écran « ACDSee Quick View ».
Cliquez sur [Afficheur complet] dans l'écran « ACDSee Quick View » pour faire basculer l'affichage vers l'afficheur.
Cliquez sur [Gestionnaire de photos] pour faire basculer l'affichage vers le navigateur ACDSee.

e_kb484.book Page 253 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Comment utiliser « ACDSee for PENTAX 3.0 »

Vous trouverez davantage d'informations sur l'utilisation d'« ACDSee for PENTAX 3.0 » dans les pages d'aide.

1 Cliquez sur l'icône [?] qui se trouve en haut à droite de l'écran.

L'écran d'aide apparaît.

2 Double-cliquez sur la rubrique recherchée.

L'explication s'affiche.

Raccordement à un Macintosh

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur Macintosh

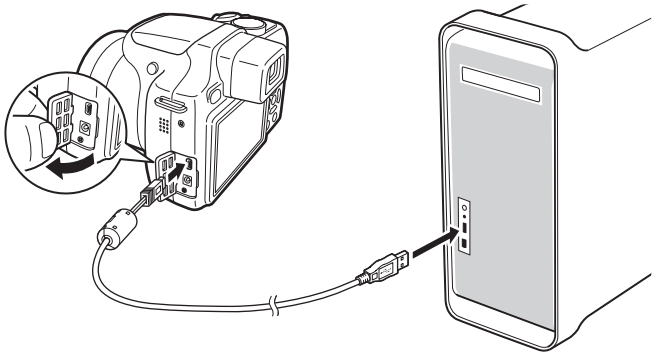
Branchez votre appareil sur le Macintosh à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.

1 **Allumez votre ordinateur Macintosh.**

2 **Mettez l'appareil hors tension.**

3 **Raccordez votre appareil à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.**

Lors du branchement du câble USB, la ⇦ doit être dirigée vers la ◀ de la borne PC/AV sur le côté de l'appareil.



4 **Mettez votre appareil sous tension.**

L'appareil est reconnu et désigné par [NO_NAME] sur le bureau.

memo

- Si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [NO_NAME]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.
- Le témoin d'alimentation est éclairé quand l'appareil est branché à un ordinateur Macintosh, alors qu'il clignote lorsque l'on accède à la carte.

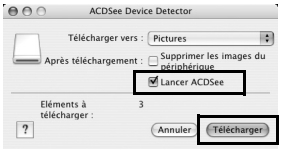
Caution Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC64 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.38). Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

Transfert d'images

Permet de transférer les photos prises avec l'appareil à votre Macintosh.

memo Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée sont transférées sur l'ordinateur Macintosh.

5 Spécifiez un emplacement d'enregistrement, assurez-vous que [Lancer ACDSee] est sélectionné, et cliquez sur [Télécharger].



Une fois que les images sont copiées sur votre Macintosh, le navigateur « ACDSee 2 for Mac » apparaît.

memo Lorsque [Supprimer les images du périphérique] est sélectionné, les images sont effacées de l'appareil une fois le transfert terminé.

Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh

1 Faites glisser le dossier [NO_NAME] du bureau vers la corbeille.

Si la carte mémoire SD a un nom de volume, déplacez l'icône portant ce dernier vers la poubelle.

2 Débranchez le câble USB de votre ordinateur Macintosh et de l'appareil.

memo
- Lorsque l'appareil photo (disque amovible) est utilisé par une application comme « ACDSee 2 for Mac », il ne doit pas être déconnecté avant fermeture de l'application.
- Lorsque vous débranchez le câble USB du Macintosh ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

Démarrage d'« ACDSee 2 for Mac »

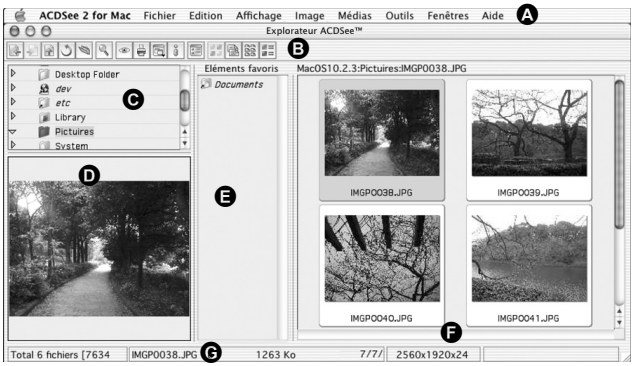
« ACDSee 2 for Mac » vous permet d'afficher et de gérer des images.

1 Double-cliquez sur le dossier [ACDSee] situé dans le dossier [Applications].

2 Double-cliquez sur l'icône [ACDSee 2 for Mac].

ACDSee démarre et la fenêtre principale du navigateur apparaît.

Interface du navigateur ACDSee



A Barre de menu
Permet d'accéder aux différentes commandes du menu.

B Barre d'outils
Propose des raccourcis vers les tâches et fonctions fréquemment utilisées.

C Fenêtre des dossiers
Présente l'arborescence des dossiers de votre Macintosh. Lorsque vous parcourez un dossier, son contenu apparaît dans la fenêtre de la liste des fichiers.

D Fenêtre d'aperçu
Affiche un aperçu de l'image ou du fichier multimédia sélectionné dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez modifier la taille de l'aperçu de l'image ou lire le fichier multimédia.

E Fenêtre des favoris
Ajoutez-y les éléments que vous utilisez régulièrement (dossiers, etc.).

F Fenêtre de la liste des fichiers
Présente le contenu du dossier sélectionné ou les résultats de la recherche la plus récente (le fichier ou le dossier qui correspond à l'élément recherché). C'est la seule fenêtre qui apparaît systématiquement dans le navigateur et elle ne peut être ni masquée ni fermée.

G Barre d'état
Affiche les informations et les propriétés du fichier sélectionné.

Visualisation d'images

1 Sélectionnez le dossier contenant l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre des dossiers du navigateur ACDSee puis cliquez dessus.

Les images s'affichent dans la fenêtre de la liste des fichiers.

2 Sélectionnez puis double-cliquez sur l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre de la liste des fichiers.

L'image sélectionnée s'affiche.
Vous pouvez agrandir/réduire la taille d'affichage de l'image.

Comment utiliser « ACDSee 2 for Mac »

Vous trouverez davantage d'informations sur l'utilisation d'« ACDSee 2 for Mac » dans les pages d'aide.

1 Sélectionnez [ACDSee 2 for Mac] dans le menu [Aide] de la barre de menus.

L'écran d'aide apparaît.

2 Cliquez sur la rubrique recherchée.

L'explication s'affiche.

e_kb484.book Page 258 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

e_kb484.book Page 259 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

9 Annexe

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue..... 260
Messages 265
Problèmes de prise de vue 267
Réglages par défaut 269
Liste des villes Heure monde 274
Accessoires optionnels 275
Caractéristiques principales 276
GARANTIE 281
Index 289

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Oui : peut être réglé. Non : ne peut pas être réglé.

Fonction \ Mode prise de vue		AUTO PICT			P	Tv	Av	M	
Pr. visage activée		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Smile Capture		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pr.visage désactivée		Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dét° yeux fermés		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mode Flash	(Auto)	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui
	(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Flash en marche)	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non
	(Auto+Yeux rouges)	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
	(Flash+Yeux rouges)	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non
	(Synchro lente)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	(Synch. lente+Yeux rouges)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Mode Pr.de vues	(Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Rafale (L/M/H))	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	(Retardateur)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Déclchmt retard. 2 s)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Intervalle)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	(Bracketing auto)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Mode centre	**AF** (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Macro 1 cm)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	(Infini)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	MF (M. au point manuelle)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
	(Sélection zone AF)	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Ton de l'image		Non*8	Non*8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*12
Pixels enreg		Oui	Oui	Non*9	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*13
Niveau qualité		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*14
Balance blancs		Non*2	Non*2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*2
Sensibilité		Oui	Oui	Non*10	Oui	Oui	Oui	Oui*23	Non*10
Correc° ISO auto		Oui	Oui	Non*26	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Correction IL		Non*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non*3
Réglage AF	Zone m.au point	Non*4	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*4
	Macro auto	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*15
	Lumière Aux. AF	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*15
Mesure AE		Non*5	Non*5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*5
Corr. expo flash		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*3
Réglage lumineux		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*24
Shake Reduction *1		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*15
Zoom		Oui*6	Oui	Oui*11	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*16
Netteté		Non*7	Non*7	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*7
Saturation (Harmonisation)		Non*7	Non*7	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*7
Contraste		Non*7	Non*7	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*7
Imprimer la date		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non

							Mode prise de vue / Fonction	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pr. visage activée	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Smile Capture	
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Pr.visage désactivée	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Dét° yeux fermés	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	(Auto)	Mode Flash
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash Eteint)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	(Flash en marche)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	(Auto+Yeux rouges)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	(Flash+Yeux rouges)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Synchro lente)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Synch. lente+Yeux rouges)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	□ (Standard)	Mode Pr.de vues
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	/ / (Rafale (L/M/H))	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Retardateur)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Déclchmt retard. 2 s)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Intervalle)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Bracketing auto)	Mode centre
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	**AF** (Standard)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Macro)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Macro 1 cm)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Infini)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	**MF** (M. au point manuelle)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Sélection zone AF)	
Oui	Non*8	Non*8	Non*8	Non*8	Non*8	Oui	Ton de l'image	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*19	Oui	Pixels enreg	
Non*17	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Niveau qualité	
Oui	Non*2	Non*2	Non*2	Non*2	Non*2	Oui	Balance blancs	
Non*10	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Sensibilité	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Correc° ISO auto	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Correction IL	
Oui*18	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Zone m.au point	Réglage AF
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Macro auto	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Lumière Aux. AF	
Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Oui	Mesure AE	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Corr. expo flash	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Réglage lumineux	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Shake Reduction *1	
Oui*16	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Zoom	
Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Netteté	
Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Saturation (Harmonisation)	
Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Contraste	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Imprimer la date	

Fonction \ Mode prise de vue								
Pr. visage activée		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Smile Capture		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pr.visage désactivée		Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
Dét° yeux fermés		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mode Flash	(Auto)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Flash en marche)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Auto+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Flash+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Synchro lente)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Synch. lente+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mode Pr.de vues	(Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Rafale (L/M/H))	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Retardateur)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Déclchmt retard. 2 s)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Intervalle)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mode centre	(Bracketing auto)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	AF (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Macro 1 cm)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Infini)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	MF (M. au point manuelle)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Sélection zone AF)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Ton de l'image		Non*8	Non*8	Non*8	Non*8	Non*8	Non*8	Non*8
Pixels enreg		Oui	Non*25	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Niveau qualité		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Balance blancs		Non*2	Non*2	Non*2	Non*2	Non*2	Non*2	Non*2
Sensibilité		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Correc° ISO auto		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Correction IL		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage AF	Zone m.au point	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Macro auto	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Lumière Aux. AF	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mesure AE		Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Non*5	Non*5
Corr. expo flash		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage lumineux		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Shake Reduction *1		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Zoom		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Netteté		Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7
Saturation (Harmonisation)		Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7
Contraste		Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7	Non*7
Imprimer la date		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

							Mode prise de vue / Fonction	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pr. visage activée	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Smile Capture	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pr.visage désactivée	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Dét° yeux fermés	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Auto)	Mode Flash
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash Eteint)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash en marche)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Auto+Yeux rouges)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash+Yeux rouges)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Synchro lente)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Synch. lente+Yeux rouges)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Standard)	Mode Pr.de vues
Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	(Rafale (L/M/H))	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Retardateur)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Déclchmt retard. 2 s)	
Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	(Intervalle)	
Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	(Bracketing auto)	Mode centre
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	**AF** (Standard)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Macro)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Macro 1 cm)	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Infini)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	**MF** (M. au point manuelle)	
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	(Sélection zone AF)	
Non*8	Oui	Non*8	Non*8	Non*8	Oui	Oui	Ton de l'image	
Oui	Non*19	Oui	Oui	Oui	Non*21	Non*22	Pixels enreg	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Niveau qualité	
Non*2	Oui	Non*2	Non*2	Non*2	Oui	Oui	Balance blancs	
Non*20	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Sensibilité	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Correc° ISO auto	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Correction IL	
Non*4	Oui*18	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Zone m.au point	Réglage AF
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Macro auto	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Lumière Aux. AF	
Non*5	Oui	Non*5	Non*5	Non*5	Oui	Oui	Mesure AE	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Corr. expo flash	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Réglage lumineux	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Shake Reduction *1	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Zoom	
Non*7	Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Oui	Netteté	
Non*7	Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Oui	Saturation (Harmonisation)	
Non*7	Oui	Non*7	Non*7	Non*7	Oui	Oui	Contraste	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Imprimer la date	

*1 Movie SR est utilisé pour les séquences vidéo, tandis que Shake Reduction est utilisé pour les images fixes
*2 Fixé sur **AWB**
*3 Fixé sur ±0,0
*4 Fixé sur [ ] (Multi)
*5 Fixé sur (mesure multizone)
*6 Les fleurs ne peuvent être détectées lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé
*7 Fixé sur Standard
*8 Fixé sur Naturel
*9 Fixé sur 5M
*10 Fixé sur [AUTO]
*11 Seul le zoom optique est disponible
*12 Fixé sur Lumineux
*13 Fixé sur 12M
*14 Fixé sur ★★ (Très bon)
*15 Fixé sur ☑ (Oui)
*16 Seuls les zooms optiques et numériques sont disponibles
*17 Fixé sur ★★★ (Excellent)
*18 (AF par anticipation) n'est pas disponible
*19 Fixé sur 3M
*20 La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale
*21 Fixé sur 3M pour des images individuelles, fixé sur 5M pour des images assemblées
*22 Fixé sur 2M pour des images individuelles
*23 [AUTO] ne peut pas être sélectionné
*24 Fixé sur □ (Arrêt)
*25 Fixé sur 2M
*26 Fixé sur 50-6400

e_kb484.book Page 265 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez-la à l'aide du chargeur (p.33).
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.39, p.179). Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau (p.192).
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
La mémoire intégrée n'est pas formatée	Les données de la mémoire intégrée sont endommagées. Formatez la mémoire intégrée.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte avec cet appareil (p.216).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.42).
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le niveau de qualité ou le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
Suppression	Ce message apparaît lors de la suppression d'une image ou d'un fichier son.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.

Message	Description
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte (p.216).
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.
En cours d'enregistrement	S'affiche lorsque vous essayez de passer en mode ▶ pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	S'affiche lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a plus de fichiers image ni de fichiers son.
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Afficher image/son dans mémoire intégrée	S'affiche lorsque l'appareil entre dans l'affichage de la mémoire intégrée.
Faites sortir le flash	Appuyez sur le bouton ϟ pour utiliser le flash.
Confirmez le retrait du bouchon de l'objectif	Apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, le chapeau de l'objectif étant fixé. Remettez l'appareil sous tension après avoir retiré le chapeau de l'objectif.

e_kb484.book Page 267 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une si nécessaire.
	La batterie est installée incorrectement	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en respectant les symboles ⊕⊖ dans le logement (p.34).
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil est connecté à un ordinateur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
	Le viseur est sélectionné	Appuyez sur le bouton EVF/LCD.
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Ajustez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages] (p.228).
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.229).
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin du charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.39, p.179).
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre lorsque le flash est utilisé	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.

Incident	Cause	Solution
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.74) ou **M** (M. au point manuelle) (p.125).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo. Vous pouvez également prendre des photos en réglant la zone de mise au point sur votre sujet en mode [Sélection zone AF].
Le flash ne se déclenche pas	Le flash n'est pas sorti	Faites sortir le flash.
	Le mode flash est réglé sur (Flash Eteint)	Réglez-le sur Auto ou (Flash en marche) (p.121).
	Le mode Pr. de vue est réglé sur Rafale (L), Rafale (M), Rafale (H) ou (Bracketing auto) ; le mode de mise au point est réglé sur (Infini) ; et le mode capture est réglé sur (Vidéo), (Feux d'artifice) ou (Concert)	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.
Le flash n'est pas réglé	Le flash n'est pas sorti	Faites sortir le flash.

memo Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut. La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : Le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : Le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : Le réglage dépend du réglage de [Mémoire] (p.161).
— : Sans objet

Réinitialiser

Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.234).
Non : Le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.
— : Sans objet

● **[Mode Enregistrt] Éléments de menu**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réini-tialiser	Page
Ton de l'image		Lumineux	Oui	Oui	p.132
Pixels enreg		12M (4000×3000)	Oui	Oui	p.133
Niveau qualité		★★ (très bon)	Oui	Oui	p.135
Balance blancs		**AWB** (Auto)	*	Oui	p.136
Sensibilité		AUTO (50-800)	*	Oui	p.138
Correc° ISO auto		50-800	*	Oui	p.140
Réglage AF	Zone m.au point	[ ] (Multiple)	Oui	Oui	p.128
	Macro auto	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.129
	Lumière Aux. AF	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.130
Mesure AE		(multizone)	*	Oui	p.141
Corr. expo flash		±0.0	Oui	Oui	p.142
Vidéo	Pixels enreg	1280 (1280×720/15 im./s)	Oui	Oui	p.158
	Movie SR	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.159
Réglage lumineux		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.143
Shake Reduction		☑ (Oui)	Oui	Oui	p.145

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réini-tialiser	Page
Intervalle	Intervalle	0 min 10 s	Oui	Oui	p.146
	Nombre de vues	2 images	Oui	Oui	
	Enr. Différé	Dans 0 h 0 min	Oui	Oui	
Dét° yeux fermés		☑ (Oui)	Oui	Oui	p.148
Zoom numérique		☑ (Oui)	*	Oui	p.93
Affich. Immédiat		☑ (Oui)	Oui	Oui	p.148
Mémoire	Priorité visage	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.161
	Mode Flash	☑ (Oui)	Oui	Oui	
	Mode Pr.de vues	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Mode centre	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Position zoom	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Position MF	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Balance blancs	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Sensibilité	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Correction IL	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Mesure AE	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Zoom numérique	☑ (Oui)	Oui	Oui	
	DISPLAY	□ (Arrêt)	Oui	Oui	
	N° fichier	☑ (Oui)	Oui	Oui	
Régl. Bout. Vert		Mode Vert	Oui	Oui	p.152
Netteté		− ▪ + (normal)	Oui	Oui	p.149
Saturation		− ▪ + (normal)	Oui	Oui	p.150
Harmonisation		− ▪ + (Noir et blanc)	Oui	Oui	p.150
Contraste		− ▪ + (normal)	Oui	Oui	p.150
Imprimer la date		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.151

● [🔧 Réglages] Éléments de menu

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réini-tialiser	Page
Enreg. sous USER		Annuler	Oui	Oui	p.217
Son	Volume fonction.	3	Oui	Oui	p.218
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.50 p.220
	Format date (heure)	24h	Oui	Non	
	Date	1/1/2009	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Heure monde	Sélect. heure	Identique à 🏠 Ma ville	Oui	Oui	p.223
	Destination (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été)	Selon réglage initial	Oui	Non	
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.46 p.225
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.226
Connexion USB		MSC	Oui	Oui	p.243
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.227
Luminosité		▬▪▬	Oui	Oui	p.228
Eco. d'énergie		5 s	Oui	Oui	p.229
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.230
Zoom rapide		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.231
Affichage Aide		☑ (Oui)	Oui	Oui	p.232
Réinitialisation		Annuler	—	—	p.234
Supprimer tout		Annuler	—	—	p.183
Formater		Annuler	—	—	p.216

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Diaporama	Intervalle	3 s	Oui	Oui	p.172
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	☑ (Oui)	Oui	Oui	
Filtre numérique		N&B	Non	—	p.195
Compos. Cadre créa.		Default1	Oui	Oui	p.200
Redéfinir	Pixels enreg	Selon l'image prise	—	—	p.192
	Niveau qualité	Selon l'image prise	—	—	p.192
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p.193
Copier image/son		Mémoire intégrée → Carte mémoire SD	—	—	p.205
Rotation d'image		Normal	—	—	p.174
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p.203
	Diviser Vidéos	—	—	—	
Atténuat° yx rouges		—	—	—	p.199
Mémo vocal		—	—	—	p.212
Protéger	Une image ou un son	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	p.185
	Tout	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p.208
	Toutes les images	Date :□ (Arrêt)	—	—	
Restaurat° de l'img.		Annuler	—	—	p.184
Ecran de démarrage		Arrêt	Oui	Oui	p.232

● **Touche**

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réini-tialiser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode ▶	—	—	—
Levier de zoom		Position zoom	Grand angle complet	*	Non	p.91
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Standard)	*	Oui	p.104 - p.111
	◀	Mode Flash	$\$_A$ (Auto)	*	Oui	p.121
	▶	Mode centre	**AF** (Standard)	*	Oui	p.124
Bouton **MENU**		Affichage menu	Mode capture : menu [Mode Enregistrt] Mode lecture : menu [Réglages]	—	—	p.60
Bouton **DISPLAY**		Affichage infos	Normal	*	Oui	p.22
Bouton		Mode de fonctionnement	Pr. visage activée	*	Oui	p.87
Bouton **EVF**/**LCD**		Commutation écran	Display	Oui	Oui	—
Régl. Bout. Vert		Mode capture	Mode Vert	Oui	Oui	p.89

Liste des villes Heure monde

Ville: recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.46) ou pour l'heure monde (p.223).
Système de sortie vidéo: indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europe	Lisbonne	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovie	PAL
	Athènes	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscou	PAL
Afrique/Asie occidentale	Dakar	PAL
	Alger	PAL
	Johannesburg	PAL

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Afrique/Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Le Caire	PAL
	Jérusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Djeddah	PAL
	Téhéran	PAL
	Dubaï	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandou	PAL
	Dacca	PAL
Asie orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vieng-Chan	PAL
	Singapour	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pékin	PAL
	Shanghai	PAL
	Manille	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Océanie	Perth	PAL
	Adelaïde	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

e_kb484.book Page 275 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil. Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

- **Alimentation**

  Batterie lithium-ion rechargeable D-LI92 (*)

  Kit chargeur de batterie K-BC92 (*)

  (chargeur de batterie D-BC92, cordon d'alimentation secteur)

  Kit d'adaptateur secteur K-AC64

  (Adaptateur secteur D-AC64, cordon d'alimentation secteur)

- **Câble**

  Câble USB I-USB7 (*)

  Câble AV I-AVC7 (*)

- **Courroie**

  O-ST92 (*)

- **Étui en néoprène NC-X1**

- **Bouchon d'objectif (*)**

  O-LC92

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 12 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,33 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	12M (4000×3000), 3:2 (4000×2672) 16:9 (4000×2256), 1:1 (2992×2992) 7M (3072×2304), 5M (2592×1944) 3M (2048×1536), 1024 (1024×768) 640 (640×480) * Fixé sur 3M (2048×1536) en mode portrait (buste). * Fixé sur 2M (1600×1200) en mode concert. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode Digital SR. * Fixé sur 3M (2048×1536) en mode composition cadre créatif. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode grand-angle numérique, cependant, la première image utilise 3M (2048×1536). * Fixé sur 2M (1600×1200) pour une image en mode panorama numérique. * Fixé sur 5M (2592×1944) lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode Rafale (L), Rafale (M) ou Rafale (H).
	Vidéo	1280 (1280×720/15 im./s), 848 (848x480/30 im./s) 640 (640×480/30 im./s), 640 (640×480/15 im./s) 320 (320×240/30 im./s), 320 (320×240/15 im./s)
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	AUTO, manuel (ISO 50-6400) * La sensibilité est fixée sur Auto (50 - 6400) en mode Digital SR.	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Mémo vocal : système WAVE (PCM), monaural
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 33,6 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives

Images fixes

Pixels enreg \ Niveau qualité	Mémoire intégrée			512 Mo Carte mémoire SD		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
12M 4000×3000	7	14	22	107	209	321
3:2 4000×2672	8	16	24	114	228	343
16:9 4000×2256	9	18	26	126	253	368
1:1 2992×2992	9	18	26	126	253	368
7M 3072×2304	11	21	28	160	299	397
5M 2592×1944	13	26	37	192	368	530
3M 2048×1536	21	42	61	299	592	863
1024 1024× 768	74	126	165	1042	1777	2324
640 640× 480	153	239	268	2158	3357	3777

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo

	Mémoire intégrée	512 Mo Carte mémoire SD
1280 (1280×720/15m./s)	32 sec	7 min 31 s
848 (848×480/30m./s)	22 s	5 min 18 s
640 (640×480/30m./s)	32 sec	7 min 31 s
640 (640×480/15m./s)	1 min 3 s	14 min 48 s
320 (320×240/30m./s)	51 s	11 min 59 s
320 (320×240/15m./s)	1 min 37 s	22 min 53 s

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte SDHC). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer le reste de la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Balance blancs	Auto, Lumière du jour, Ombre, Tungstène, Lumière fluo (Lumières du jour Lumières fluo, Lumière fluo Blc couleur du jour, Lumière fluo lumière blanche), Manuel	
Objectif	Focale	4,6 mm - 110,4 mm (env. 26 mm - 624 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F2,8 (grand-angle) - F5,0 (télé)
	Composition de l'objectif	14 éléments en 11 groupes (4 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
Zoom optique	24×	
Zoom intelligent	7M: env. 31,3x, 5M: env. 37,0x, 3M: env. 46,9x, 1024: env. 93,8x, 640: env. 150x (associé à un zoom optique)	
Zoom numérique	Max. env. 6,25× (s'associe à un zoom optique 24× pour un grossissement de zoom équivalent à env. 150×)	
Réduction des flous dus au mouvement	Image fixe	Déplacement capteur d'images CCD (Shake Reduction), mode shake reduction haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo (Movie SR)
Display	LCD de 2,7 pouces de 230 000 points, angle de vision extra-large	
Viseur	Viseur électronique avec environ 200 000 points	
Modes lecture	Image par image, index 4 images, 9 images, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage des visages en gros plan, lecture, affichage par dossier, affichage calendrier, affichage histogramme, suppression des images sélectionnées, diaporama, recadrage, redéfinition, copie image/son, rotation de l'image, filtre numérique, lecture/montage vidéo (enregistrement en tant qu'image fixe, diviser vidéos), cadre créatif, atténuation yeux rouges, mémo vocal, protection, DPOF, restauration de l'image, définition de l'image de démarrage	
Modes de mise au point	Mise au point automatique, Macro, Macro 1 cm, Infini, Mise au point manuelle, Sélection zone AF (Choix parmi 25 points)	
Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL par détecteur (multiple (mise au point automatique 9 points)/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Standard : 0,4 m - ∞ (grand-angle) 1,7 m - ∞ (télé) Macro : 0,1 m - 0,5 m Macro 1 cm : 0,01 m - 0,3 m * Il est possible de se commuter sur Infini, Mise au point manuelle ou Sélection de zone AF. * Reconnaissance AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Multizone, Centrale pondérée ou Spot
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)

Priorité visage	Identification de 32 visages au maximum (jusqu'à 15 visages dans la mire de reconnaissance à l'écran), Smile Capture, détection du clignement des yeux * Reconnaissance AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.	
Modes de prise de vue	Programme image auto, Mouvements, Digital SR, Programme, Priorité vitesse, Priorité ouverture, Manuel, USER, Paysage, Fleur, Portrait, Contre-jour, Portrait (buste), Scène nocturne, Portrait nocturne, Concert, Mer & neige, Bébé, Enfants, Animaux domestiques, Gastronomie, Feux d'artifice, Compos. Cadre créa., Soirées, Musée, Coucher de soleil, Grd.angl. numérique, Panorama numérique, Vidéo, Vert	
Filtres numériques	N & B, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, doux, extraction de couleur (rouge, vert, bleu), fish-eye et brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/4000 s - 1/4 s, max. 4 s (Mode Priorité vitesse, Priorité ouverture, Exposition manuelle, scène nocturne)	
Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente+yeux rouges
	Portée du flash	Grand-angle : Env. 0,2 m - 9,1 m (env. 0,66 ft - 29.9 ft) (Sensibilité : en condition Auto) Télé : env. 1,7 m - 5,1 m (env. 5,6 ft - 16,7 ft) (Sensibilité : en condition Auto)
Modes prise de vues	Image par image, Rafale (L/M/H), Retardateur (env. 10 s, env. 2 s), Intervalle, Bracketing auto	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI92, kit d'adaptateur secteur (en option)	
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 170	* La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Durée de lecture Environ 200 min	* Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Temps d'enregistrement de séquences vidéo environ 70 min	
Interfaces	PC USB 2.0, (compatible hautes vitesses)/borne AV, prise alimentation externe	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	

Dimensions	Env. 110,5 (l) × 82,5 (h) × 89,5 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)
Poids	Env. 390 g (sans piles et carte mémoire SD) Env. 410 g (avec piles et carte mémoire SD)
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), bouchon d'objectif, courroie, mode d'emploi, guide rapide

e_kb484.book Page 281 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie ou pile, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

CE La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA
STATEMENT OF FCC COMPLIANCE
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.
Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
  Increase the separation between the equipment and receiver.
  Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY
Perchlorate Material-special handling may apply. The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for

Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: X70

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: March, 2009, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés

1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.
Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs batteries et leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*.
Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.

*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces éléments, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Note concernant le symbole des batteries (deux exemples de symboles en bas) :
Ce symbole peut être utilisé en association avec une désignation de l'élément ou du composé chimique utilisé. Dans ce cas, vous devez respecter les exigences stipulées dans la directive sur les produits chimiques impliqués.

e_kb484.book Page 287 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Aide-mémoire

e_kb484.book Page 288 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Index

Symboles

Mode 📷 12, 58
Mode ▶ 12, 58
Bouton ▶ 55, 57
Bouton 😊 54, 57
Menu [Mode Enregistrt 📷] 64, 269
Menu [🔧 Réglages] ... 66, 271
Mode vert 89
Suppression 164, 179
Tele 91
Grand-angle 91
Agrandir 175
Bouton vert 152
Affichage quatre/ neuf images 166
Retardateur 104
AUTO PICT (Auto Picture) 71
Scène nocturne 94
Portrait scène nocturne 94
Portrait (buste) 95
Séquence vidéo 156
Paysage 78
Portrait 95
Fleur 78
Surf & neige 99
Mouvements 99
Digital SR 94
Enfants 97
Animaux domestiques .. 98
Gastronomie 78
Feux d'artifice 94
Compos. Cadre créa. 102
Soirées 101
WIDE Grand-angle numérique 112
Panorama numérique 115
Bouton (sortie Flash) 55
Bouton (Correction IL) ... 55
Coucher de soleil 79
Concert 78
Musée 79
Bébé 78
Contre-jour 78

A

Accessoire optionnel 275
ACDSee 236
Adaptateur secteur 38
AF par anticipation 87, 128
AF Sélection de zone 126
Affich. immédiat 75, 148
Affichage Aide 232
Affichage calendaire 168
Affichage d'info 25
Affichage des données de la mémoire intégrée 59
Affichage des visages en gros plan 177
Affichage neuf images 166
Affichage par dossier 168
Affichage quatre images 166

e_kb484.book Page 290 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Agrandir 🔍 175
Ajout d'un son (mémo vocal) 212
Ajustement dans les hautes lumières 143
Ajustement du volume 219
Arrêt auto 230
Atténuat° yeux rouges 121
Atténuation yeux rouges .. 199
Auto + Yeux rouges 121
Auto **AWB** 136
Auto 121

B

Balance des blancs 136
Bouton **DISPLAY** 55, 57
Bouton de navigation ... 55, 57
Bouton EVF/LCD 55
Bouton **MENU** 55, 58
Bouton vert 55, 58, 152
Bracketing auto 111
Branchement à un équipement audiovisuel 188
Bouton **OK** 57

C

Câble AV 188
Cadence d'image 158
Capacité de stockage des images 277
Caractéristiques 276
Carte mémoire SD 39
Charge de la batterie 33
Choix d'une scène de prise de vue 77
Compos. Cadre créa. 102
Composition cadre créatif 200
Configuration du système 237
Connexion USB 243
Contraste 150
Copie 205
Courroie 32

D

Déclencheur 54, 56, 74
Démarrage en mode Lecture 45
Destination 223
Dét° yeux fermés 75, 148
Diaporama 172
Digital SR 94
Division d'une séquence vidéo 204

E

Économie d'énergie 229
Écran d'ouverture 232
Écran de démarrage 232
Édition de séquences vidéo 203
Effet d'écran 173
Enr. Différé 108, 146
Enregistrement de séquences vidéo 156
Enregistrement des images par date 226
Enregistrement du produit 243
Équipement audiovisuel ... 188
Exposition 118
Exposition correcte 118

e_kb484.book Page 291 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

F
Feux d'artifice 94
Filtre brillance 195
Filtre couleur 195
Filtre d'extraction de couleur 195
Filtre doux 195
Filtre fish-eye 195
Filtre N&B 195
Filtre sépia 195
Filtres 195
Filtres numériques 195
Flash + Yeux rouges ...121
Flash en marche 121
Flash éteint 121
Fleur 78
Fonction d'identification de l'emplacement du visage 87
Fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 159
Fonction Smile Capture 88
Format de sortie vidéo 274
Formatage 216

G
Gastronomie 78
Guide des opérations 29

H
Heure monde 223
Histogramme 29
Hor. Été 49

I
Impression de l'heure 151
Imprimer la date 151
Infini 124
Installation de la batterie 34
Installation du logiciel 239
Interrupteur général 44, 45, 54, 56
Intervalle 108, 146
Intervalle 108

L
Laboratoire photo 208
Langue d'affichage 225
Lecture 164, 165, 213
Lecture de séquences vidéo 165
Levier de zoom 54
Logiciel fourni 236
Lumière aux. AF 130
Lumière du jour 136
Luminosité 228
Luminosité de l'écran 228

M
M Mode (Manuel) 84
Macintosh 239
Macro 1 cm 124
Macro 124
Manuel 136
Mémo vocal 212
Mémoire 161
Mémoire intégrée 205
Menu de réglage 66, 271
Menu Mode Enregistr. 64, 269
Messages d'erreur 265
Mesure AE 141
Mesure centrale pondérée 141

e_kb484.book Page 292 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

Mesure par point ⊡ 141
Mesure multizone ◙ 141
Mise au point 124
Mise au point manuelle **MF** 124
Mode animaux domestiques 98
Mode centre 124
Mode de base 89
Mode enfants 97
Mode exposition 79
Mode flash 121
Mode grand-angle numérique 112
Mode mouvements 99
Mode nocturne 94
Mode **P** (Programme) 80
Mode photo 76
Mode portrait 95
Mode portrait (buste) 95
Mode Pr.de vues 104, 106, 108, 111
Mode **Tv** (Priorité obturation) 81
Mode **Av** (Priorité ouverture) 82
Mode prises de vue 76
Mode Soirées 101
Mode surf & neige 99
Mode **USER** (USER) 85
Mode vert 89
Molette de sélection 55, 56
MSC (Classe de stockage en masse) 244

N

Netteté 149
Nom de ville 274
Nom du dossier 226
Nombre de pixels 133
Nombre de vues 108, 146
NTSC 227
Numéro de fichier 162

O

Ombre ◮ 136

P

PAL 227
Palette du mode capture 77
Palette du mode lecture 169, 272
Paramétrage de la prise de vue 24
Paysage 78
Photos panoramiques 115
Pixels enregistrés 133, 158
Portrait scène nocturne 94
Pression à fond (déclencheur) 74
Pression à mi-course (déclencheur) 74
Prise de vue par intervalles 146
Protéger 185
PTP (Protocole de transfert d'image) 244

Q

Qualité des images fixes .. 135

e_kb484.book Page 293 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM

R
Raccordement à un téléviseur 188
Rafale 106
Rafale (L/M/H) 106
Recadrage 193
Redéfinir 192
Réglage de la date et de l'heure 50, 220
Réglage de la langue 46, 225
Réglage par défaut 46, 269
Réglage saturation 150
Réglages DPOF 208
Réglages sonores 218
Réinitialisation 234
Restauration de l'image ... 184
Restauration des images 184
Retardateur 104
Rotation 174

S
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo) 204
Sauvegarde des réglages 161
SCN (scène) 77
Sélect, heure 224
Sensibilité 138
Séquence vidéo 156
Shake Reduction 144
Standard AF 124
Suppr ttes images 183
Suppression 164, 179
Suppression des fichiers son 180
Synch. lente 121
Synch. lente+Yeux rouges 121
Système de sortie vidéo ..227

T
Téléviseur 188
Témoin d'usure des piles 37
Ton 150
Tungstène 136
Types de son 219

U
Utilisations des menus 60

V
Vérification de la carte mémoire 45
Vibrations de l'appareil 159
Ville résidence 49, 223
Vitesse d'obturation 118

W
Windows 237

Z
Zone M. au point 128
Zoom / / 91
Zoom intelligent 91
Zoom numérique 91, 93
Zoom rapide 231

e_kb484.book Page 294 Wednesday, March 18, 2009 4:54 PM